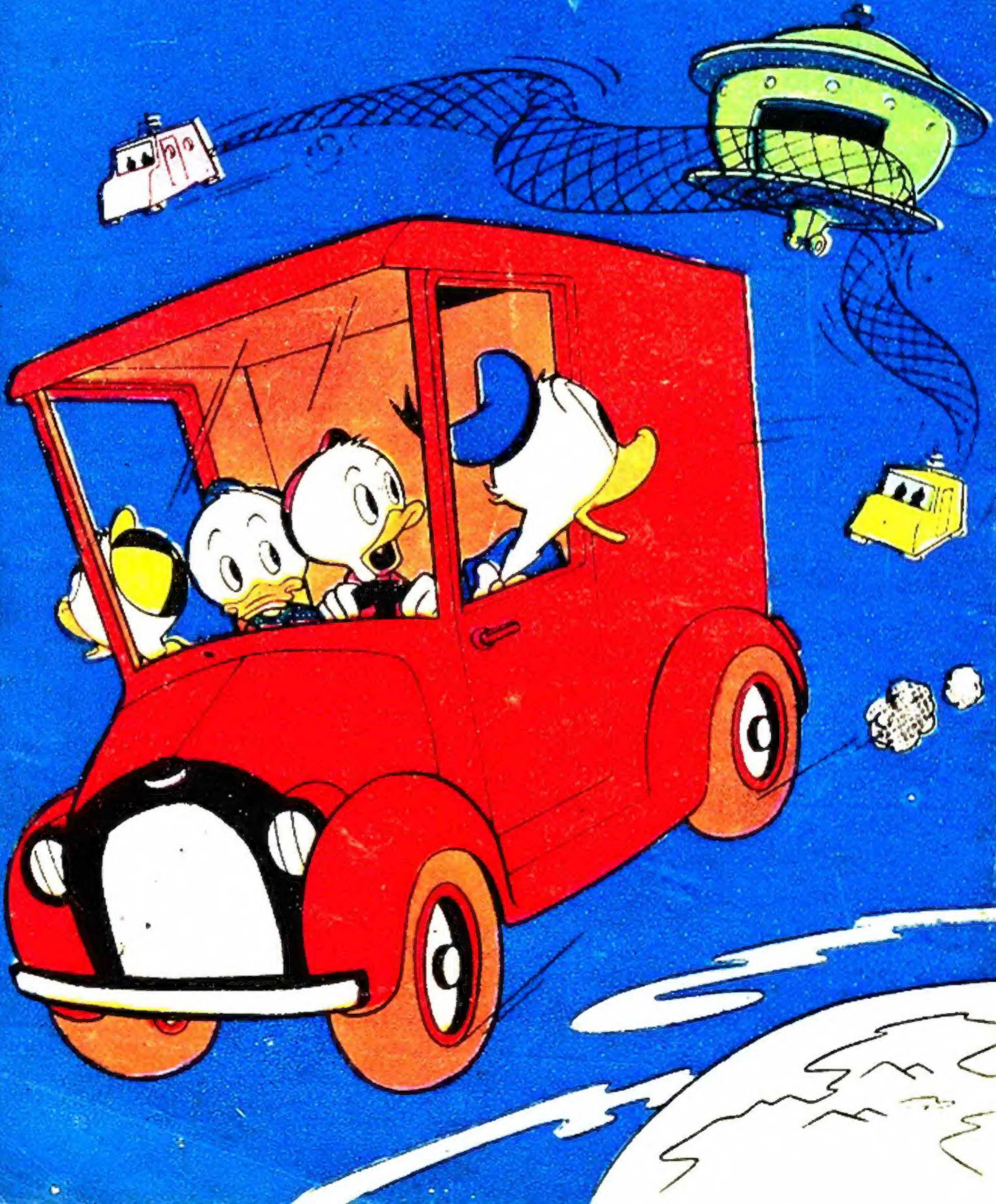


ميكي

مع الهدية بالرسبيك

النحلة الفزودة

العدد ٤٨٠ - ٢ يوليو ١٩٧٠ الشهر ٦٠ مليها



مع القراء

من اهزائي القراء .. وصليتني عدة رسائل تحمل مضمونا واحدا هو : «امعنى تحرير المجلة .. وما هي المراحل التي يمر بها ؟ » منهم الصديق « عادل دغش » حلوان . « مفيدة القاسم » - عين . « على حسين » - الاسكندرية .. ويسعدني ان اقول لاصدقائي : ان تحرير المجلة معناه .. جمع المواد التي ستشتر بالصدد من مسلسلات ، وقصص عدد .. ورياضة .. وغيرها .. ثم مراجعتها بدقة .. بحيث تكون ملائمة للظروف ، ولأسلوب القارىء .. وتتم هذه المواد بعدة مراحل .. مرتبطة بعضها ببعض .. تنتقل خلالها من رئيسة التحرير .. الى مديرة التحرير .. ومنها الى سكرتارية التحرير ، التي تتولى اخراج الشكل العام للمجلة .. ثم مرحلة الطبع والتصوير ، وعمل المونتاج .. ثم مرحلة الطباعة النهائية حيث يكتمل اخراج المجلة .. لتصل الى يد القارىء العزيز في موعدها .



اضحك معي

القاضي : ما هو
شعورك عندما شاهدت
هذا الحادث ؟
الشاهد « الاصم »
لقد ولف شعر راسي
فرعا ..
القاضي : كذبت ..
انك شاهد زور ..
موسى غلام -
الاسكندرية

ردود قصيرة

الى الصديق / عيسى
جودة - ليبيا كل رسائل
قرائي .. تلقى منى ترحابا
وعناية فائت الى بكل انتاجك
الى الصديقة / جميلة عبدالله
- دمشق سعدت بانتاجك ..
لكن ارجو ان تكتبي فسكرة
جديدة .. بأسلوب اجود ..
الى الصديق / عبد الرازق
السيد ابراهيم - الاسكندرية
اسعدتني كلماتك التي كتبها
بمضوان « بكره اجمل م
التهلله » .. وستراها
عندما تحين فرصة لنشرها .



- انت يا ولد ارجع
حجرتك حالا !!



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال

رئيسية التحرير

عفت ناصر

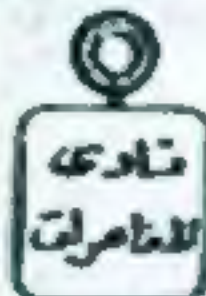
مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

قيمة الاشتراك السنوي
- ٥٢ عددا - في الجمهورية
العربية المتحدة وبالدانمارك
البريد المصري والاقتصادي
١٥٠ فرنكا صافيا - في
سائر أنحاء العالم ٨٠ دولارا
او ٥٦ شللا والقيمة تسدد
م مقدما تقسم الاشتراكات
بدر الهلال : في ج ٢٠٤٠ -
والسودان بحواله بريديه -
في الخارج بتحويل نو
سك مصرفي قابل الصرف
في ج ٢٠٤٠ - والاسعار
للموضعه اعلاه بالبريد
العادي - وتضاف رسوم
البريد الجوي والمضجل على
الاسعار المحددة عند الطلب



بطل الاسبوع هو الصديق :
صلاح محمود عبد الحليم
- من السودان .. وقد
فاز بمجاد ميكي وعضوية
نادي القامرات .



مع الحقيقية

انتاء عودتي بالقطار من الابيض الى
الخرطوم .. بعد ان قضيت فترة عند
عمى القيم هناك .. كانت معي حقيتي
الزرقاء الصغيرة التي اضغ فيها ملابسى
.. ولما ولف بنا القطار عند المحطة
التالية ليصمد اليه ركابها ، كان من
بينهم رجل استأقت نظري .. ان كان

يعمل حقيبة تشبه حقيتي شكلا ،
ومقلا ولونا .. وفجأة !! جلس في
المقعد المقابل لمقعدى ، ووضع حقيبه
قرب حقيتي .. ولما كان الطريق طويلا
.. فقد اخرجت مجلتي المحبوبة ميكي
لاقراها .. وعندك تكلم الرجل معي
فقال : يا المصادفة ! ان حقيبتك تشبه
حقيتي تماما فمن اين اشتريتها ..
فاجبته : من محل قرب منزلنا فيادوني
واين منزلكم ؟ فقلت له : في المحطة
الرابعة .. وعرفت في وجهه علامات
الخوف والتلعثم في الحديث .. وكتم
زاد هذا عندما راي من نافذة القطار
اثنين من رجال الشرطة .. حيث القطار
كان قد وصل الى المحطة الثالثة ..
فأخذ حقيته دون ان ينظر اليها ونزل
سرعا .. وبعد ذلك اردت ادخال مجلتي
فلم استطع فتح الحقيبة .. وعندما



مسابقة جلا .. جلا



رقم 71
شقة محمد عبد الحليم



حرف ن بالافونى
شاعر الميزيد



رقم 111
عادل رشوان

الفائز الاول « شادن على عيسى »
خطا - الفائزة الثانية « منى
عبد العزيز محمد » مدينة القطم -
الفائز الثالث « عادل رشوان » -
القاهر - القاهرة ..
وفاز هؤلاء الاصعد بشر
اسمائهم :
سمير ابراهيم عطوة - السبلالين
- مجدى على احمد صالح -
القاهر - عثمان محمود على النمر -
السودان - طارق احمد حسن -
حداق القبة - حنان لبيب انطونيوس
- مصر الجديدة - عماد محمود
صبرى - شين السكوم ..
تحية الى اصديقتى الاعزاء
وساوى نشر انتاجهم ..

علم نجيب الجيب



اردت فتحها في المنزل مرة اخرى ابت
.. واصر ابى على فتحها بالقوة
.. واذا بنا نجد زمامن اوراق النقد ..
فادركت ان رجل القطار قد اخذ اثناء
سرعه .. وبعد برهة طرق الباب ..
فتحتة فلذا يرجال الشرطة يقولون لى:
بالبلدة يوجد رجل معه كمية من النقود
المسروقة .. وهم يبحثون عنه .. فقلت لهم
انتظروا دقائق فالى اعرف هذا اللص
.. وفكرت لى ان امشى خارج المنزل
قرب المحطة .. وبعد قليل شعرت بيد
الرجل تلمس كفى وهو يسألنى عن
الحقيبة ، وبيده حقيبتى ، فاخذته منى
الى المنزل على اساس انى ساعطيه
حقيبتى .. وعندما وصلت به حيث كان
البوليس فى انتظارنا .. جيونى شاكرين
.. وقالوا لى نعم انه هو المجرم نفسه .

لكل مشكلة حل

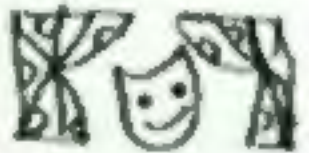
بالامس بلغت الثامنة
عشرة .. وما زلت احب
قراءة « مجلة ميكي » لانى
اجد لى قراءتها .. متعة ،
وفائدة .. ولكنى اشعر
بالخجل حين يلتف حولى
اخوتى الصغار .. ويقولون
« يا اخى دع هذه المجلة -
فاتها للاولاد .. وليست
لكبار » .. فما رايك ؟
حسن عبد العزيز
- الاسكندرية



صديقى .. ليس هناك
ما يدعو للخجل من قراءة
المجلة .. فالمجلة فيها ما
يناسب الكبار .. والصغار
وتستطيع ان تعرب لهم مثلا
بالرسوم المتحركة لى السينما
والتليفزيون التى يحبها كل
الكبار ، وكذلك الكتب ..
فالافراد الذين لا يفهمون حب
القلمرة والضحك والخيال
يفقدون الكثير من شخصيتهم

أخبار الاطفال

من لندن ..
● الفرق المسرحية فى لندن
.. تخصص الآن عددا من حفلاتها
للاطفال .. وقد تم اخيرا اتفاق
بين بعض المسارح وادارات
المدارس هناك .. بحيث يستطيع
الاطفال مشاهدة الاستعداد الكامل
للمسرحية .. حتى تكون لديهم
فكرة عملية عن المسرح والممثلين.



من ج . ع . م .
● تلاميذ وتلميذات
المدارس الابتدائية بالمنصورة
.. يشتركون يوم الجمعة من
كل اسبوع فى تقديم عروض
مسرحية وموسيقية وغنائية
على مسرح المنصورة القومي
ضمن نشاط الثقافة
الجمهورية بمحافظة الدقهلية.



من سويسرا ..
● احد الصانع لى سويسرا
اخترع ساعة جديدة للاطفال
الصغار .. زهيدة الثمن ..
يستطيع كل طفل شراءها ..
تمتاز بان لها اكثر من « مينا »
.. ومتعددة الالوان .. فيها
ما يشع لساعات النهار وما يشير
لساعات الليل حتى يتقبل الطفل
الصغير ببساطة فكرة تسلسل
الوقت ..

مغامرة المرقعة السرية



العصابة هجعت علينا!

يوم!

حراس القطار أطلقوا
النار بسرعة ننضم
لأي مجموعة!

يوم!

إحنا على الحيا د...
نبعد عن رمي الرصاص!

يظهر إننا غلطنا!

يا ه!

يا ه!

نبح « ميكي وبندي » في الانضمام الى عصبة
« ككون » نهيدا للقبس عليها ، وكان الامتحان هو
سرقة القطار السريع ، وحين هجمت العصبة كان
« ميكي وبندي » في مأزق خطر ..





ياہ .. دہ وصل .. حالا تعرف مصيرنا!



في الحالة دي يقبضوا سجلينا!

تفتكر ح يكتفوا
بالمكافأة؟



نسلمهم أحياء!

طبعا ..
طبعا!



اتفقت مع المدير شخصيا .. ح ينتظرونا
في ممر الترومب والمكافأة غدا
وايه شروطه؟ عند الظهر!



وفي اليوم التالي .. شكرا على الا فطار الشهي يا كنتكوت! قصدي برغوت!

"كنتكوت .. برغوت .. الى
تشوفنه!



وده السبب! نهم أرسلوا واحد
من الحصابة معانا!!



مش معقول نسلمونا بالسهولة
دي .. لازم مديرين شئ!



خوف فستاني ليريد.. فقط الجدة بطلة!

جهزوا البريقال بسرعة يا أولاد.. وانت يا "بطوط" سخن الفرن!

بقي لنا ١٤ ساعة
بنشغل!

ما فيش راحة؟



القطاير اللذيذة دي لازم الناس
تدوقها.. وكم ان مكسبها كثير!

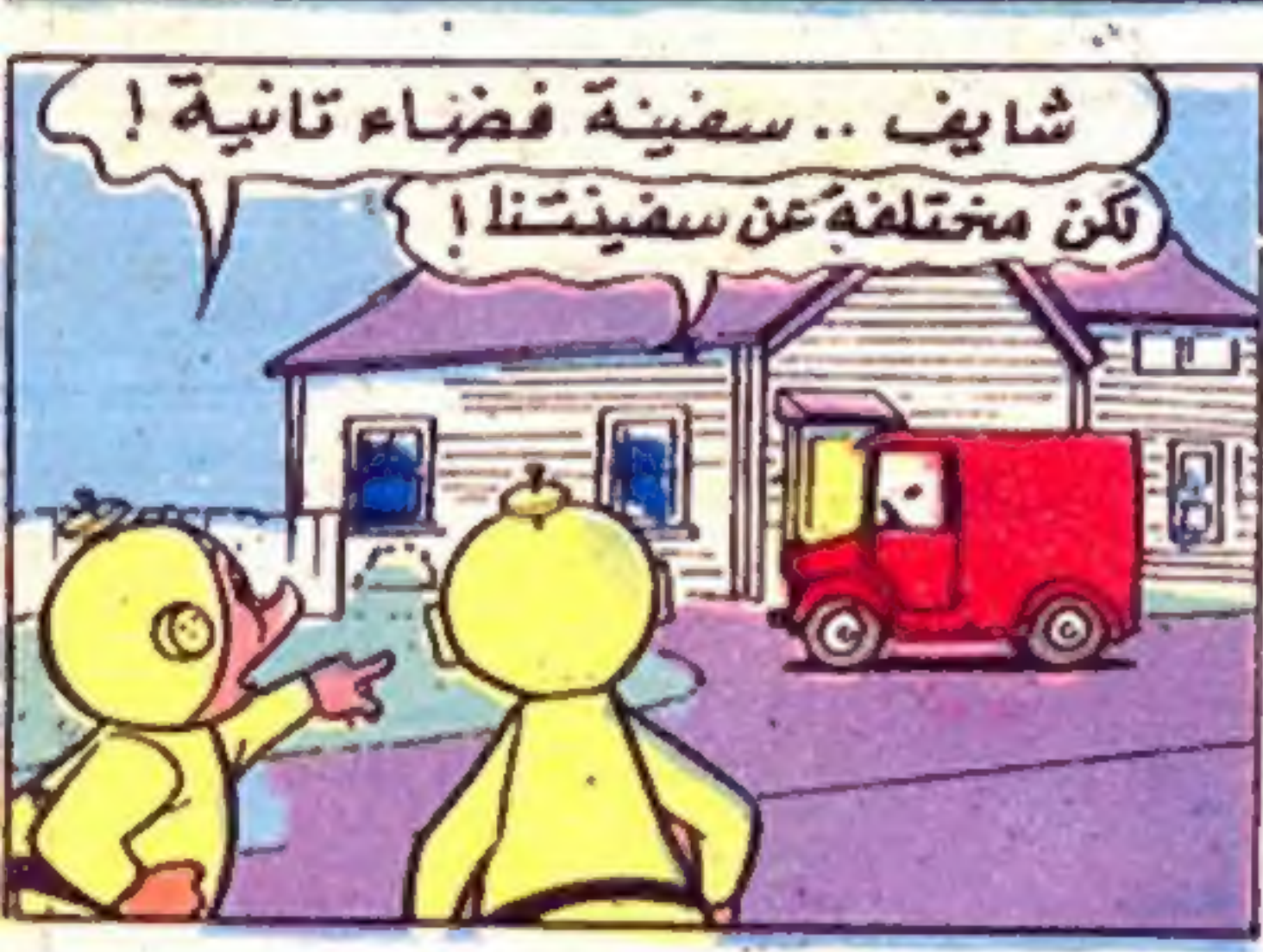
كده!



يا.. الطلبات كثر!

مكن ليه اخترت
تجارة القطاير؟







امش على مهلك
يا 'بطوط'!

إظمتني يا جدي ..
ح نحافظ على
القطاير!



ياللابنا يا أولاد !!

يستحسن أن أرتب المطبخ وأخبر
كمية فطائر
ثانية!



ياديت تكون السيارة سايفة .. لأنها
اتعطلت أمس مرتين!



إحنا متجهين إلى الفضاء !!
سيارة عربية
صحيح!



حصل إليه يا عم 'بطوط'؟
مش فاهم!



إثبتوا في أماكنكم يا أولاد...
أرجو أن نهبط بسلام!
مكن إحنا
رايحين
فين؟





المركب الأم تنادى ..
تكلّموا !!



مخلوقات غريبة متّجهة إلى كوكبنا!

لا بدّ من تحذير
مواطنينا!

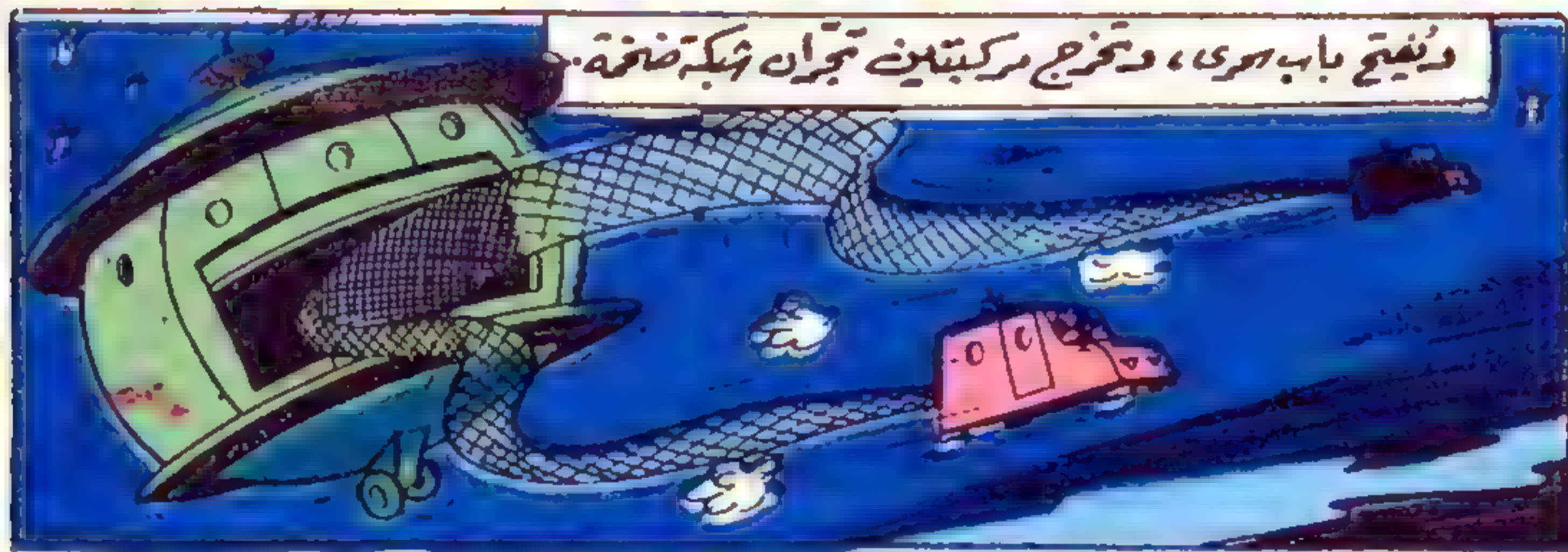


وَقَطَّاعُ صَفَارَةِ الْإِنِّازِ فَيَسْتَعِدُّ
كُلَّ مَنْ عَلَى الْكَوْكَبِ دَاخِلَ السَّفِينَةِ



مخلوقات غريبة
تتّجه إليكم ..

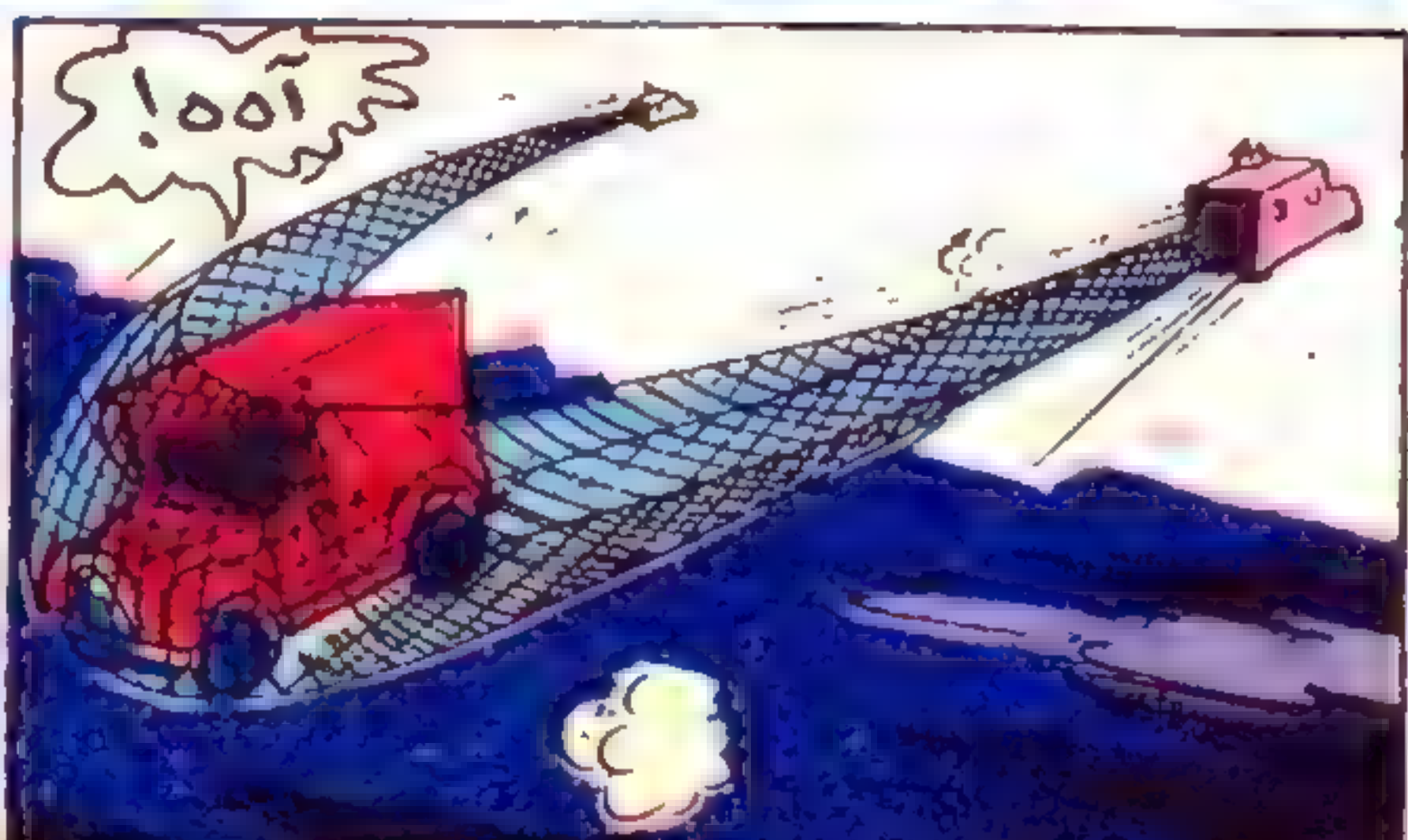
انتبهوا!



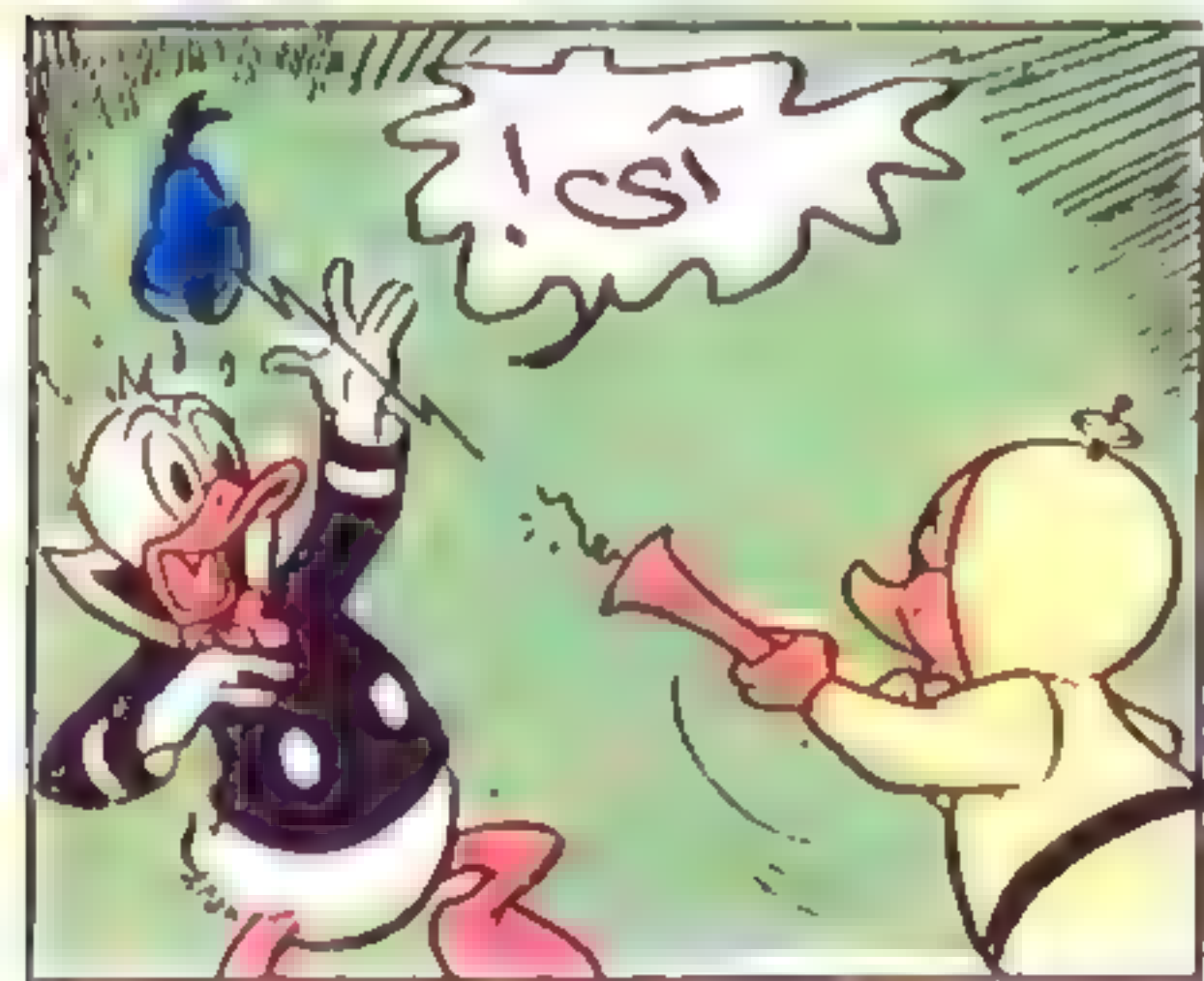
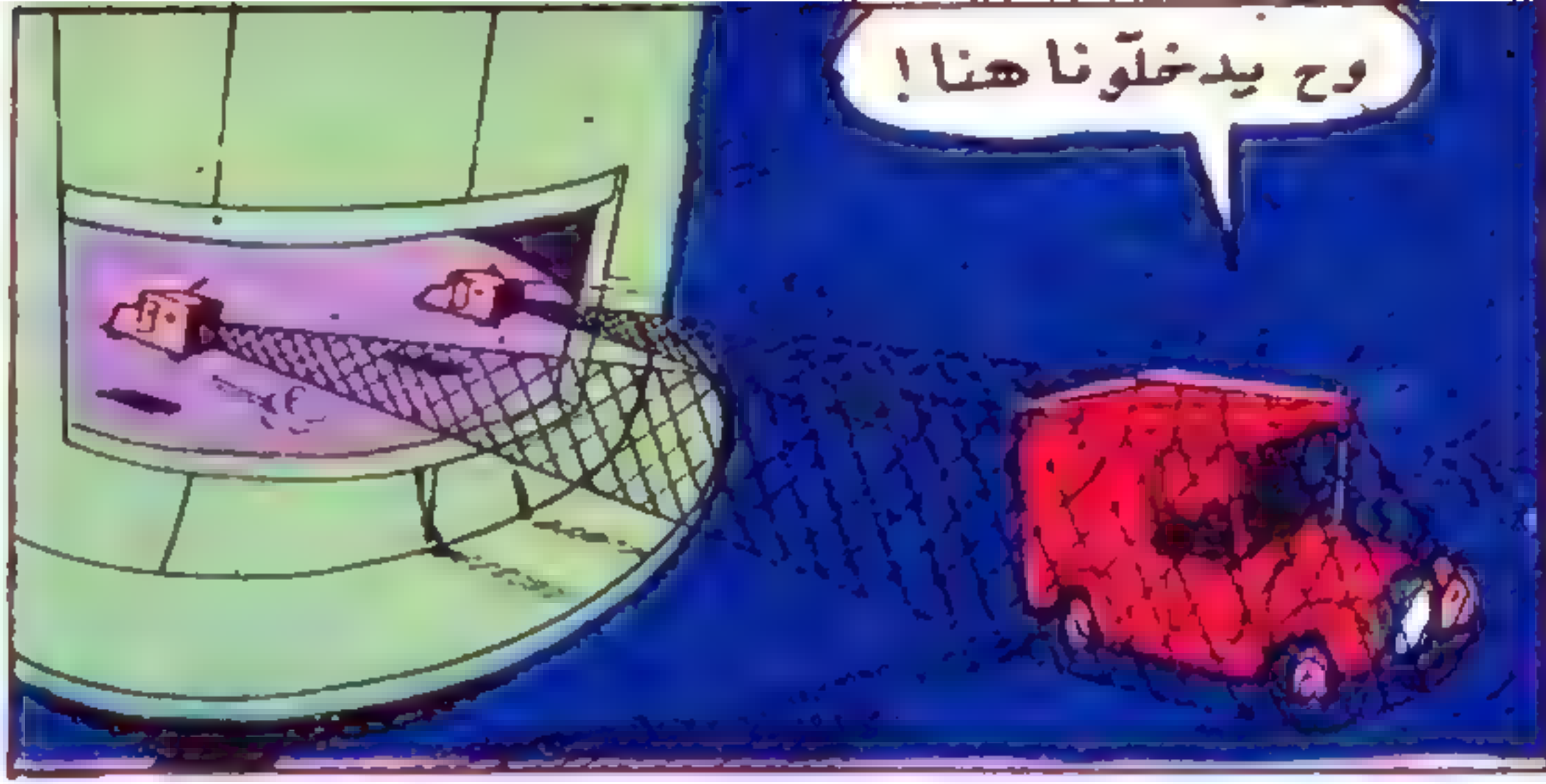
وَنُفِيتُ بَابَ هَوْرِي، وَخَرَجَ مَرَكِبَتَيْنِ تَجْرَانِ شَبَكَةَ ضَافِحَةٍ.



إسقاطادونا مثل السمك!

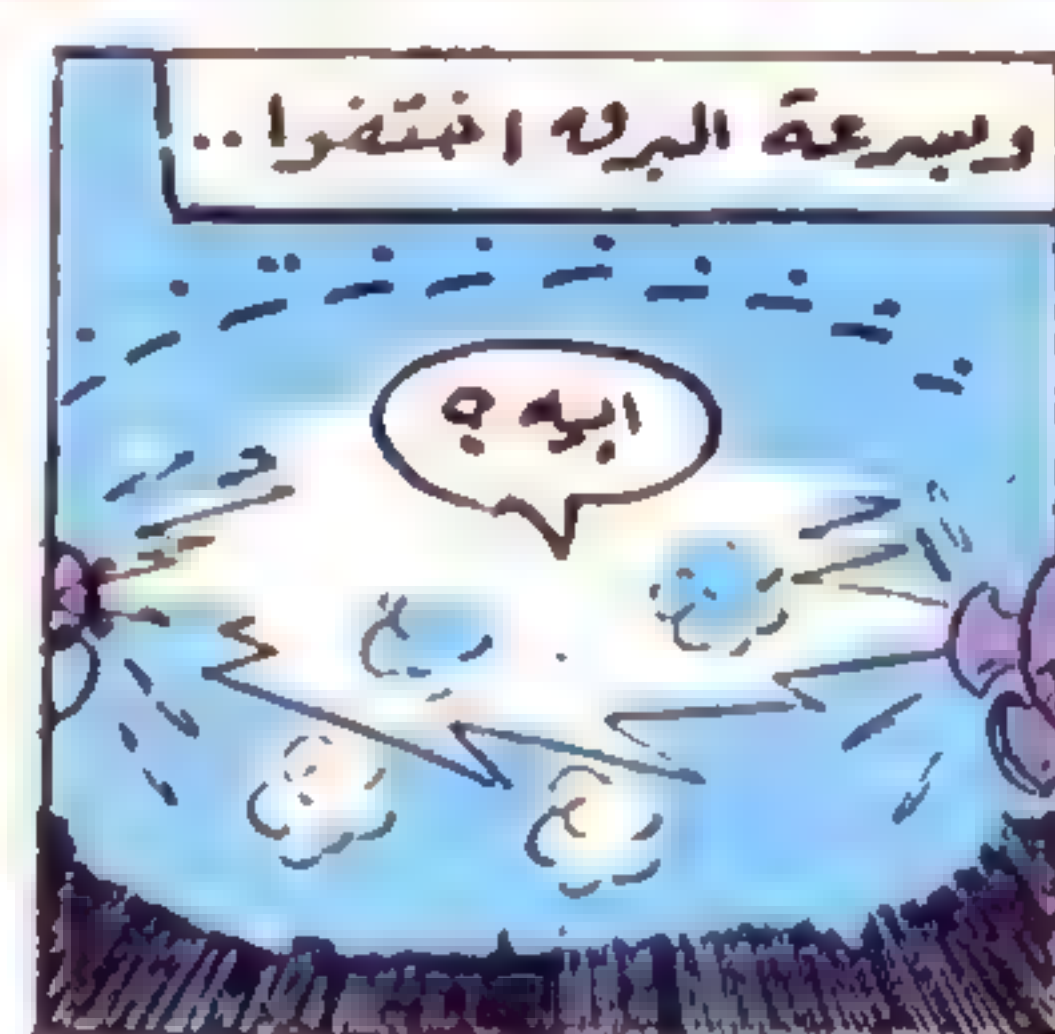


آه آه!











وفي هذه
الليلة...

لازم ده
زبون
تاني!

مين؟ زيزي؟ الفطائر
لم تصل؟ مش معقول؟
دول مشيوا من هنا من ساعتها

كل الزبائن عاوزين فطائر برتقال
على القطور... مش معقول
أقدر أتي كل طلبا منهم!

حقك على.. ح أرسل لك
فطيرة حالا!

يا ترى بطلوط* والأولاد فين؟ لازم أبحث
عنهم وأنا
راجعة!

دي راحة من العربة اللى
لا.. ذى جاية
من هنا!

قربنا نخلص تصليح المركبة!

راحة
شوية!

دى رائحة مش غريبة عاتى!

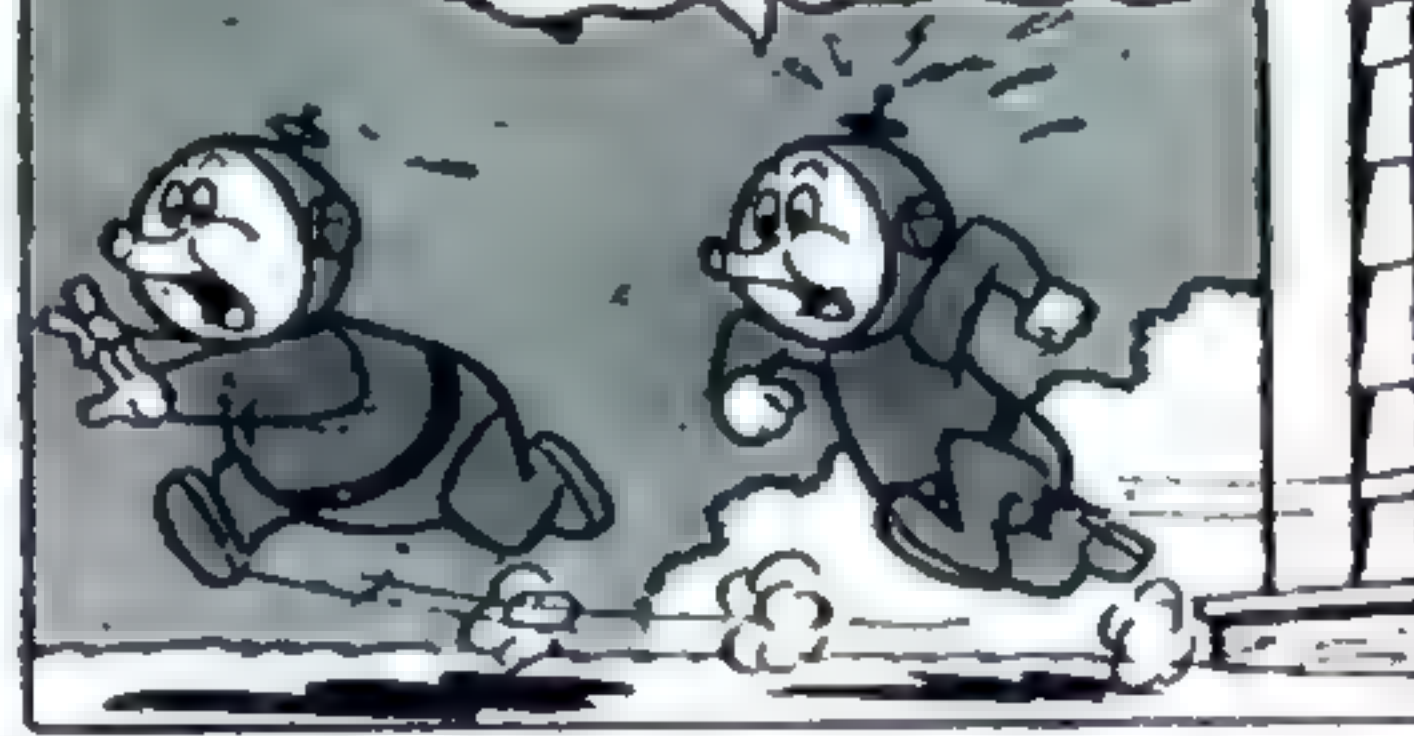
الرائحة غالبا
فى البيت ده!



القطاثر المسروقة.. لازم
نقول للقائد!



دى لازم القطاثر المسروقة
من حديقة الملك!



تمام.. وجدناهم فى بيت المخلوقة
دى مسلحة
وخطيرة!



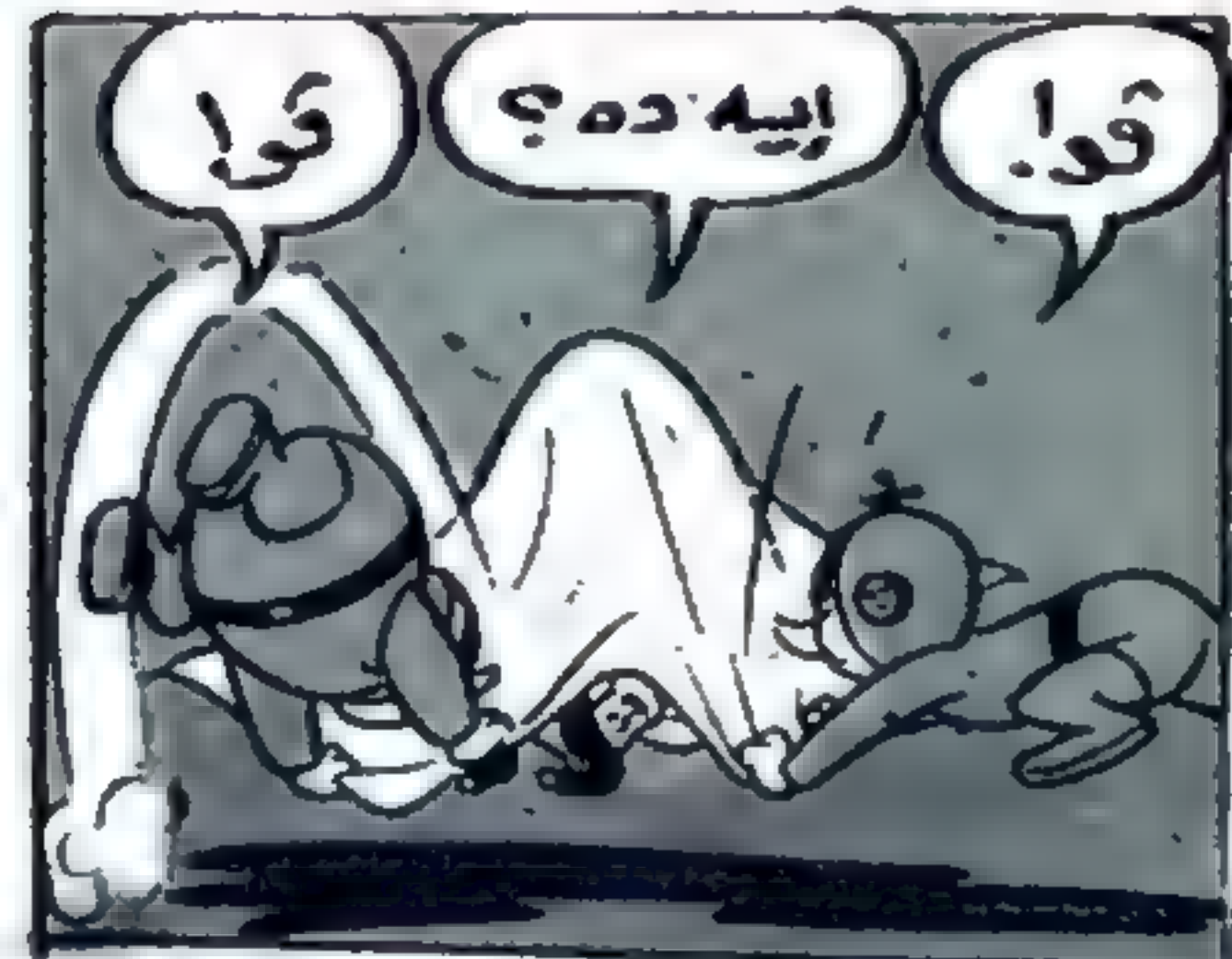
بعثت عنهم فى كل مكان! ولا أثر!!



القائد بيقول لازم نقبض عليها..
المساجين الأول وصلوا عند الساحر!



قوا! ابيه ده؟ قوا!



لازم أسلم الطلبات بنفسى ولو إن ده
ح يا خرن!



صاحب الجلالة لا يحب إلا نظاراً!

ولكننا..

رجال أحضروا متهماً آخر!

شكراً أيها القائد!



أهلاً أهلاً بالجدّة "بطلة"!

طلبها من
صنعي!

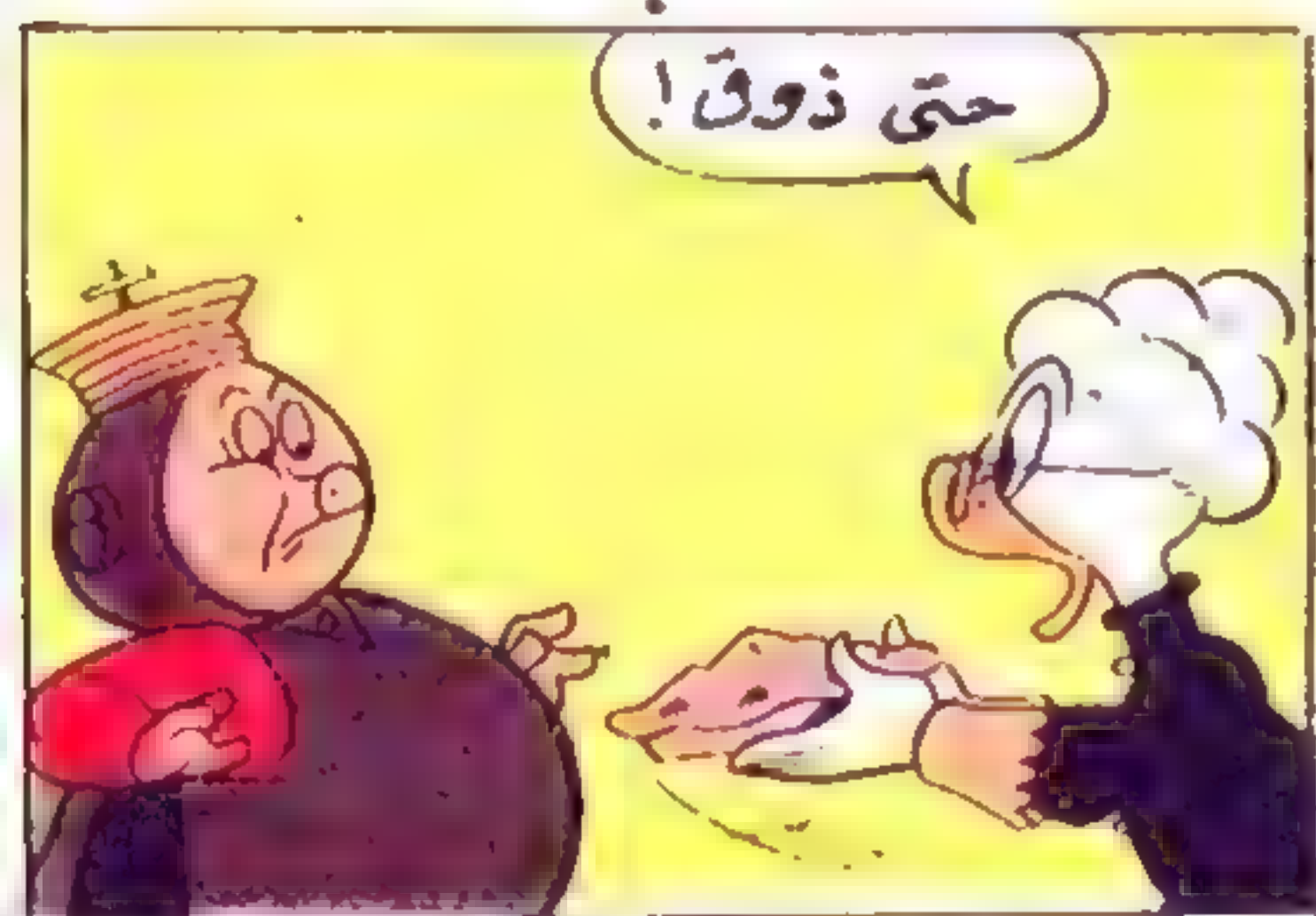
مش مصدّقين إن الفطائر
دي من صنعيك!



حتى ذوق!

مش محقّقون.. دى مسروقة من هنا!

أبداً.. أنا فطائر أحسن
من دى!



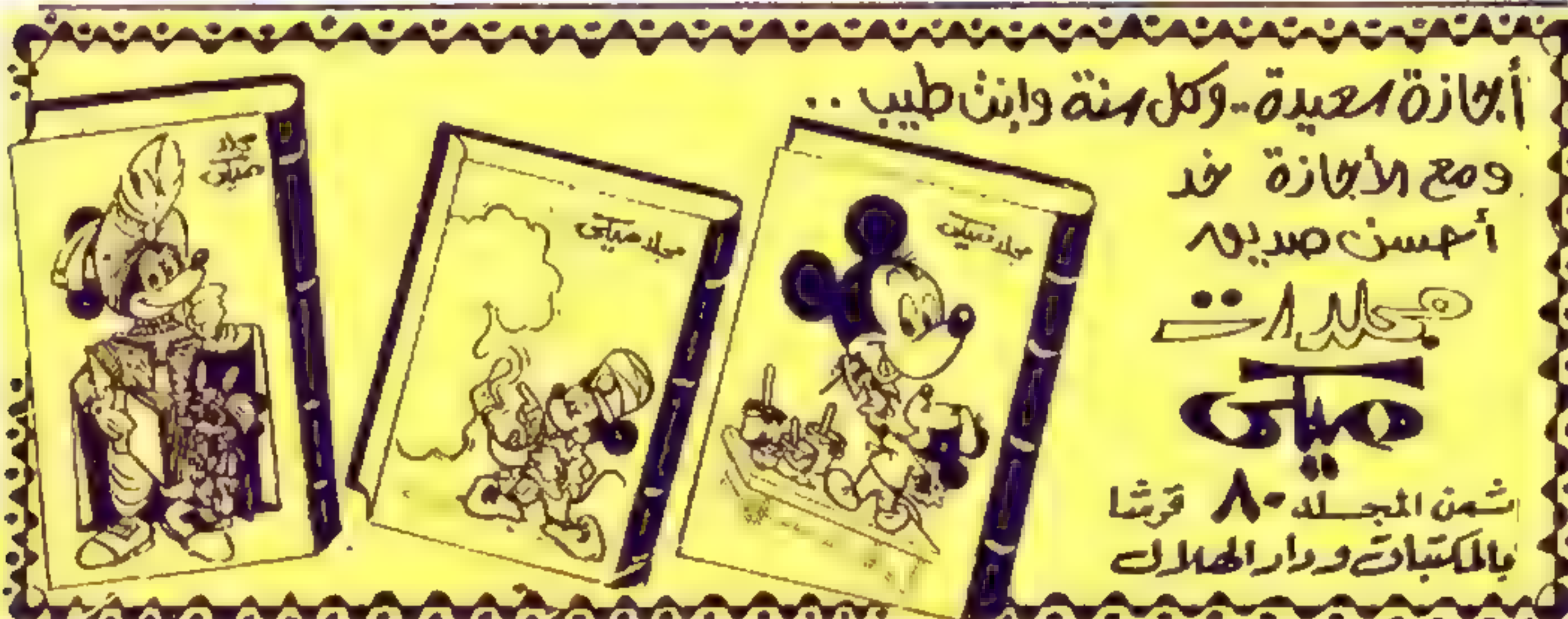
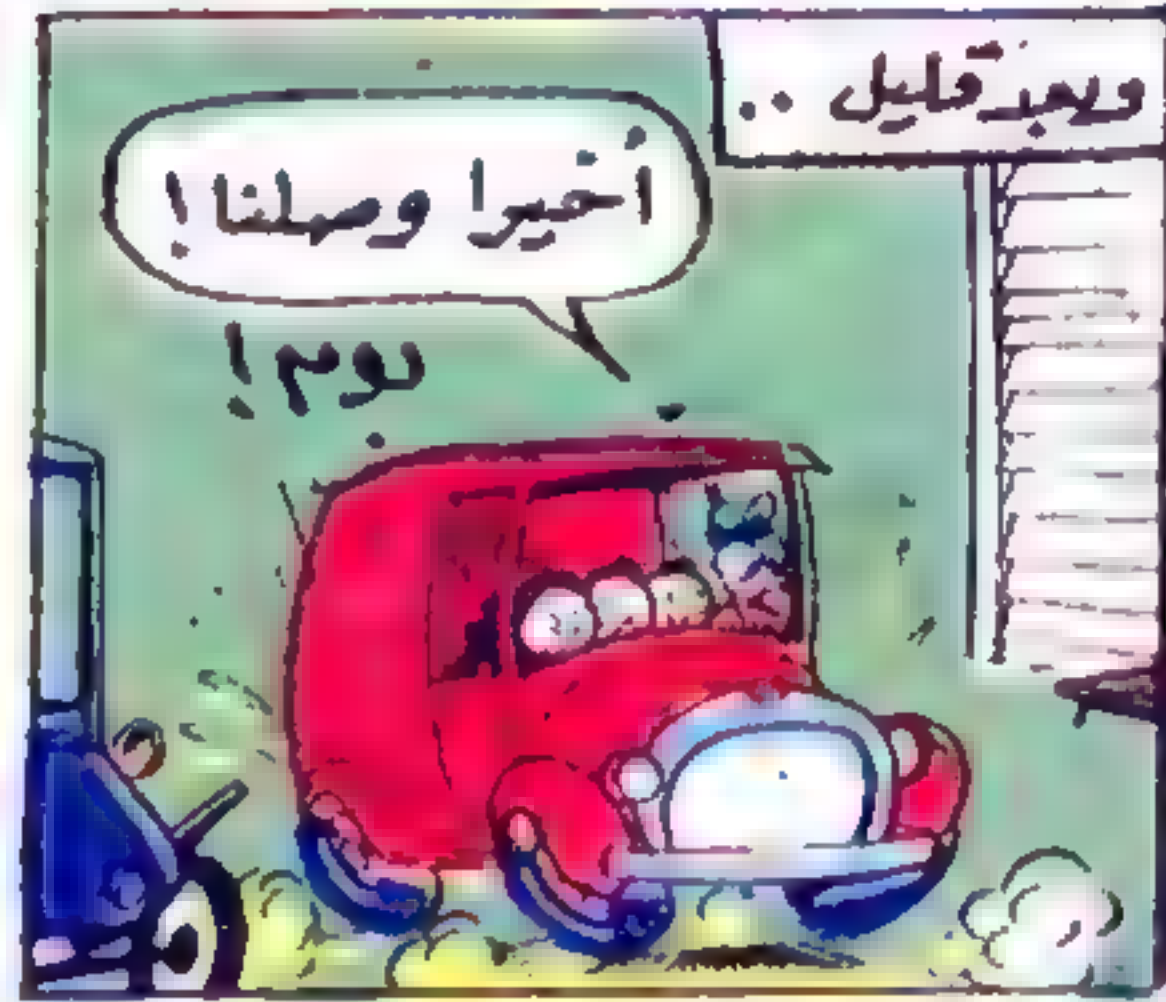
لذيذة جداً.. عمري ما ذقت فطائر لذيذة

طلبها.. عمرك ما ذقتها!

أعتقد إن فيه حد بيسرق فطائري!

ههههه







١ كيف ننفذ فيلم الرسوم المتحركة ؟

— لابد أولا من اعداد قصة مؤلفة خصيصا للرسوم المتحركة . . . ويسدرس المخرج السيناريو ، أى وصف حوادث القصة كما سيراهما المشاهد على الشاشة ، ويضع خطوات العمل .

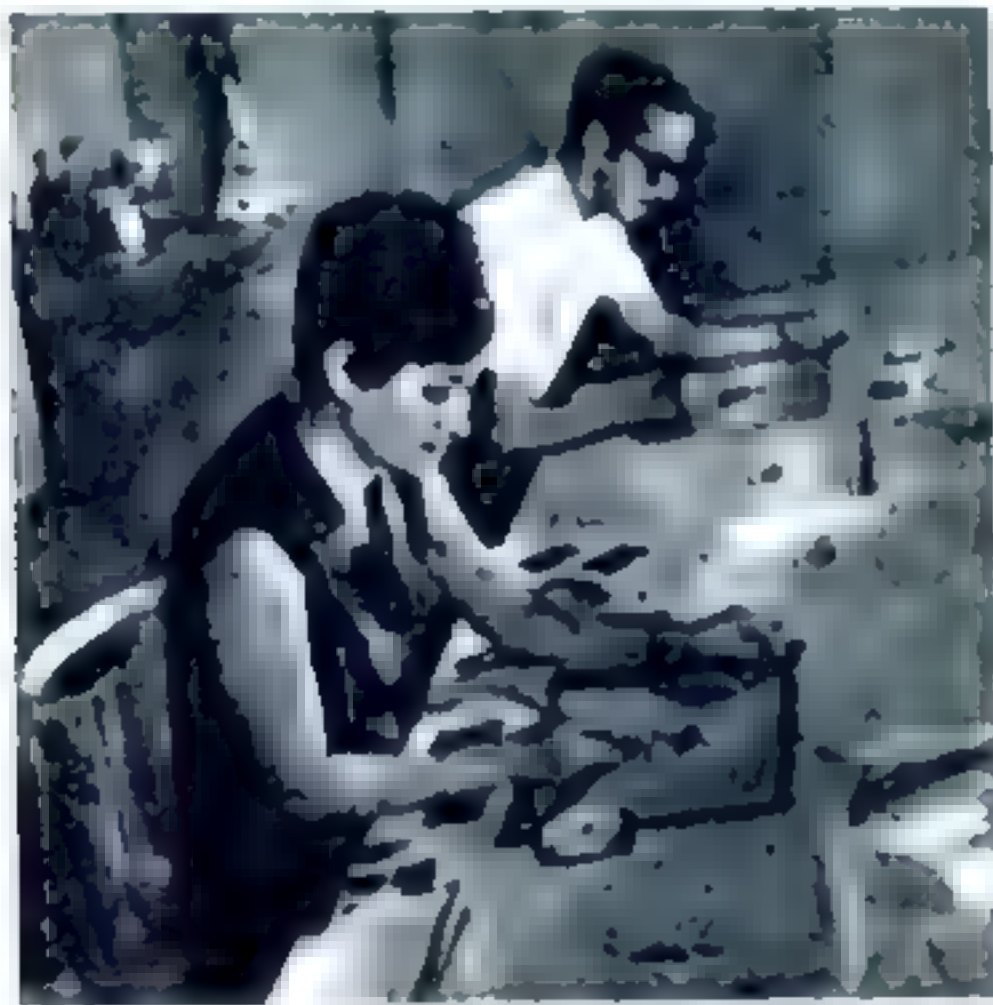


تقديم مصطفى محمود

٣ — ثم تأتي بعد ذلك مرحلة التحريك ، أى رسم كل حركة من بدايتها الى نهايتها ، ويتم تحريك الرسم على ورق شفاف يوضع فوق بعضه ، ويرسم على كل ورقة حركة معينة من الرسم ، ومجموع الاوراق الشفافة تظهر لنا كل مرحلة التحريك .



ليس هناك مستحيل في فيلم الرسوم المتحركة . . سهل جدا ان ترى فيه طائرة ترفرف بجناحها كما يفعل المصغور . . او ان ترى مجموعة من الازهار والفرانسات ترقص بالليسه . . او ان تشاهد فراخ و المصبي يطير امامك أسرع من الصاروخ . . كل هذه الاشياء لا تستطيع الكاميرا ان تنقلها لك من الطبيعة . . ولكن فنان الرسوم المتحركة يستطيع ان يرسم من خياله أى شئ غريب . . وعندما تساع امامك الصور التى رسمها الفنان ، فاتها تبدو كأنها تتحرك تماما كما يتحرك الفيلم العادى . .



٤

— مرحلة التعبير والتلوين ويتم ذلك على شرائح من البلاستيك الشفاف



الصورة الاولى ليست صورة واحدة لكنها صورتين فوق بعضهما ، الاولى ليماء ، والثانية للكتاب . . لاحظ ان كل صورة مرسومة على فرغ من البلاستيك الشفاف . . ولذلك فمن الصعب ان نلاحظها انفسنا للصورة الثانية صورة ثالثة تمثل الصفحة المقوية من الكتاب

نماذج

من

الرسوم

المتحركة

معدة

للتصوير



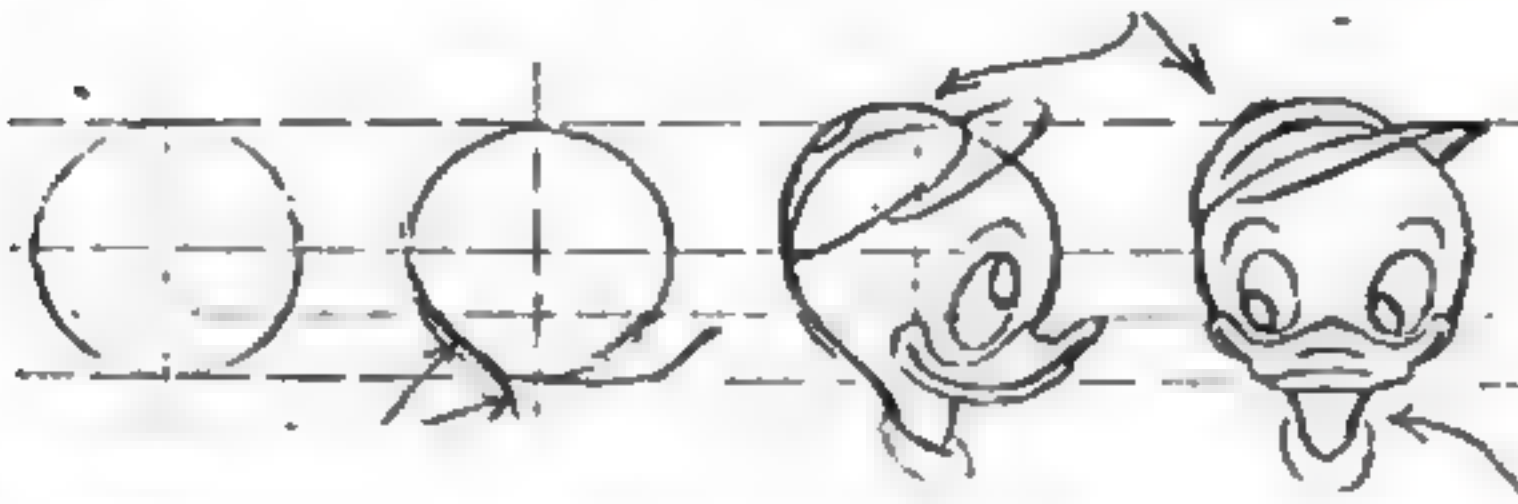
الصورة الثانية



الصورة الاولى

غير ان هناك عملا ضخما يمر به فيلم الرسوم المتحركة ، قبل ان تراه على الشاشة . . فى استوديوالرسوم المتحركة بالتليفزيون ، استطعنا ان ننقل لك تفاصيل هذا العمل :

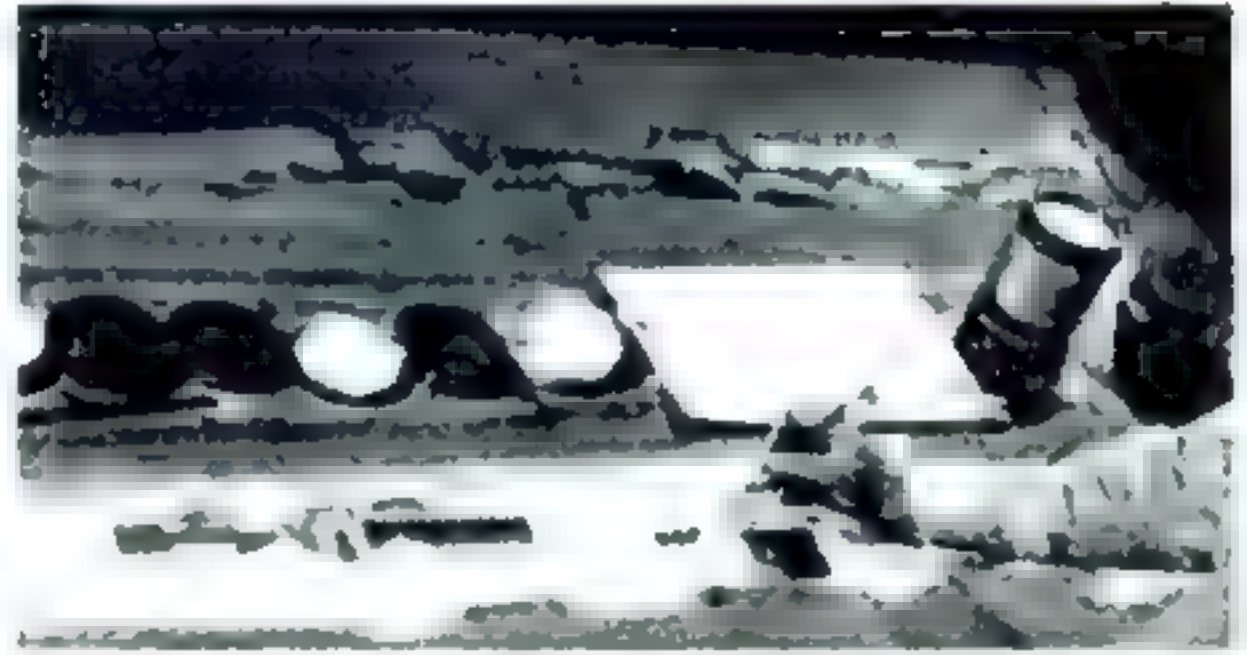
٢ - يعطى السيناريو الى قسم مصممي الشخصيات ، لتصميم شخصيات الفيلم في جميع أوضاعها مع مراعاة الملامح والاحجام والملابس ..



٦ - مرحلة تصوير الرسوم المتحركة على فيلم خام ١٦ او ٣٥ ملليمتر والتوقيت هنا هام فكل صورة مقرر لها زمن معين في التصوير ، حسب الوقت اللازم لظهورها على الشاشة ولذلك تستخدم ساعة خاصة أثناء التصوير وبعد انتهاء العمل لتصوير يذهب الفيلم الى العمل لتحريضه وطبعه ، ويتم تسجيل الصوت أولا ثم يطبع على نسخة العرض حسب تتابع الصور .



٥ - المناظر الخلفية للرسوم المتحركة هامة جدا ، لأنها تعبر عن جو القصة وحوادثها



الافلام ارشادية : مثل الافلام التي تعلم الانسان المعدات الصالحة .. حلا بالاشكالية الى طمحات الميراث المختلفة ..

ما هي الفسرة التي يستغرقها اعداد الفيلم؟

١٠ الفيلم الذي يكون مدته خمس دقائق يحتاج الى حوالي ثلاثة اشهر لاماده واخرجه ، ويحتاج الى خمسة فنانين لرسمه والذين لرسم المناظر الخلفية .

كل هذه الصور .. لأن يعطى الصور يتم تصويرها عدة مرات كما في حالة الشخص الذي يجري أو الممر مثلا .. ويطبق كل عدد الرسوم .

ما هي انواع افلام الكرتون؟

١٠ الافلام تسجيلية : مثل تلك التي تتحدث عن تاريخ الآثار أو أي موضوعات ثقافية
الافلام النوعات : مثل الافلام الترفيهية

الافلام التعليمية : تلك التي تتحدث عن البسراج التعليمية في التلفزيون

سؤال وجواب

كم صورة يمكن عرضها في الدقيقة الواحدة
● عندما تساعد دقيقة من الفيلم فمعنى ذلك انه قد تم عرض ١٤٤٠ صورة .. وفي ١٥ دقيقة وهي المدة المطلوبة لعرض فيلم الرسوم المتحركة ٢١٦٠٠ صورة

هل يرسم الرسام كل هذه الصور ؟
● نعم الرسوم المتحركة عمل جماعي ، كما ان الرسام لا يرسم

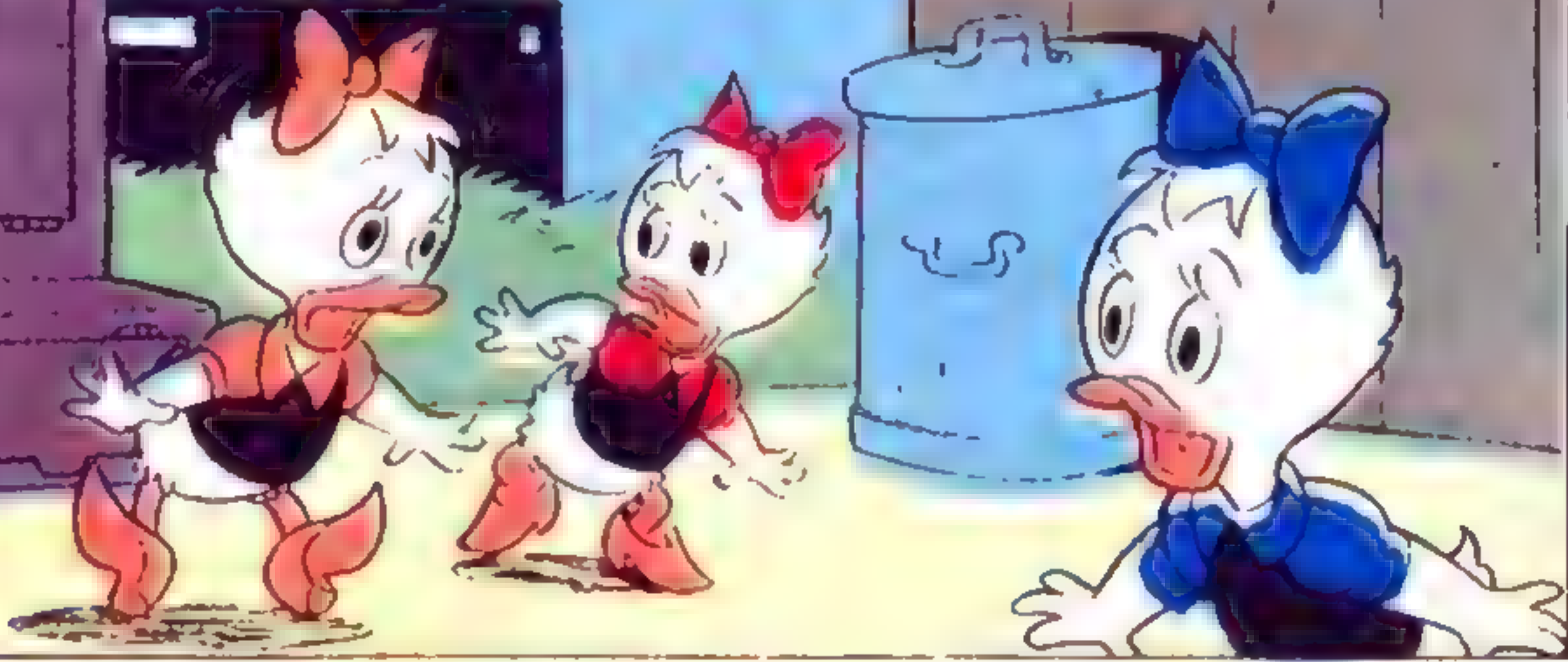
الصوت والطوق!

جدة

تمام.. لكن ده صوت
كلب!

فين؟ ما فيش
كلاب هنا!

ياه.. كلب
متوحش!



جدة

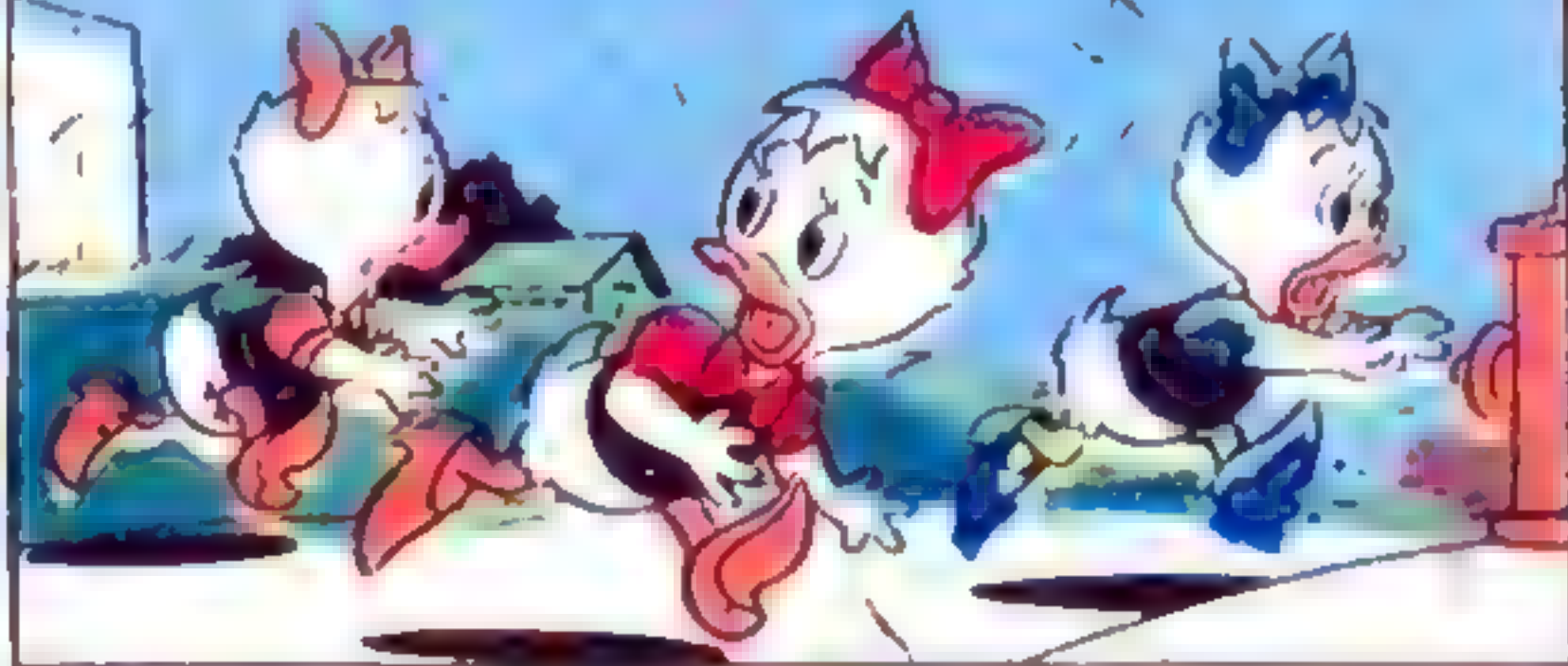
ياه.. الكلب ورانا..

أبنا.. ده أماننا!



يمكن كلب خفي!

أحسن نمشي!

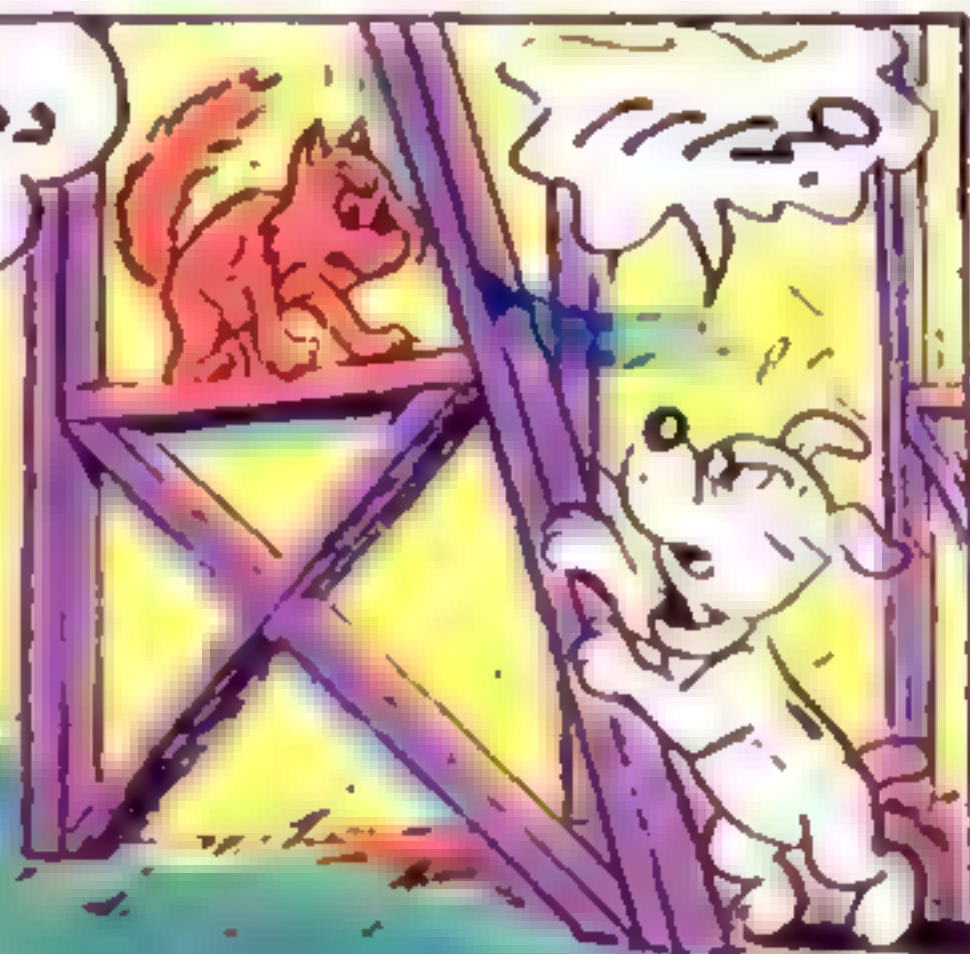
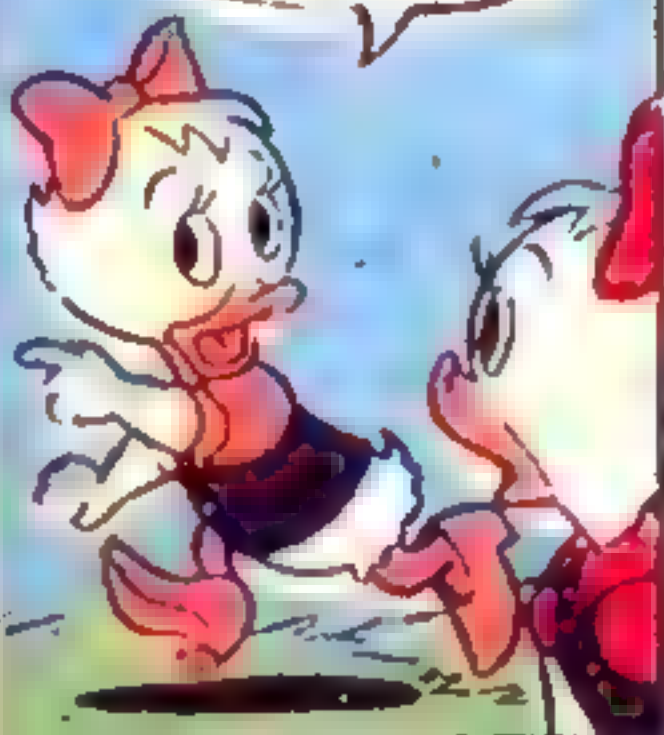


نرجع تاني
ونشوف!

وده نفس الصوت
اللي سمعناه هناك!

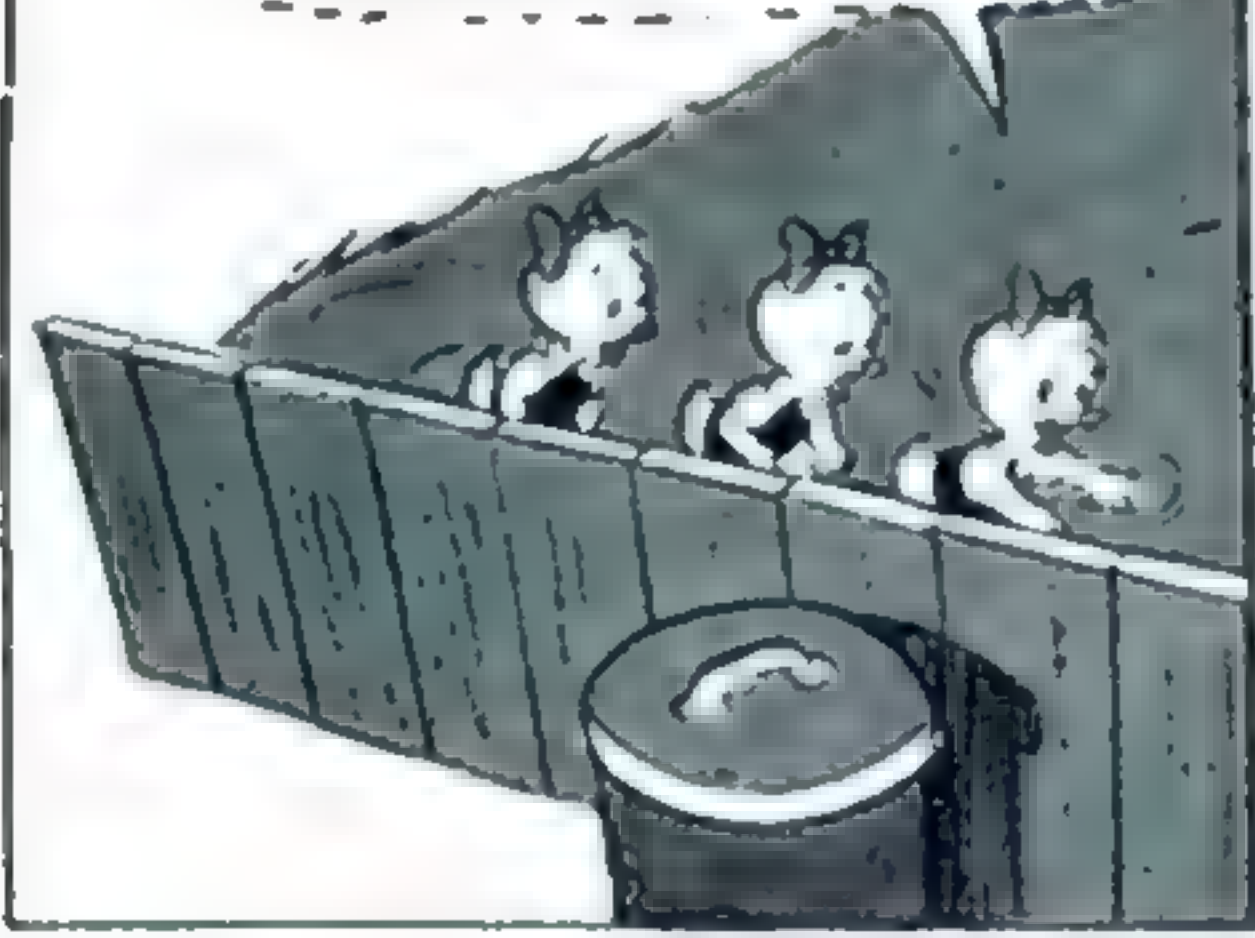
ده كلب بيطارد
قطعة!

جدة

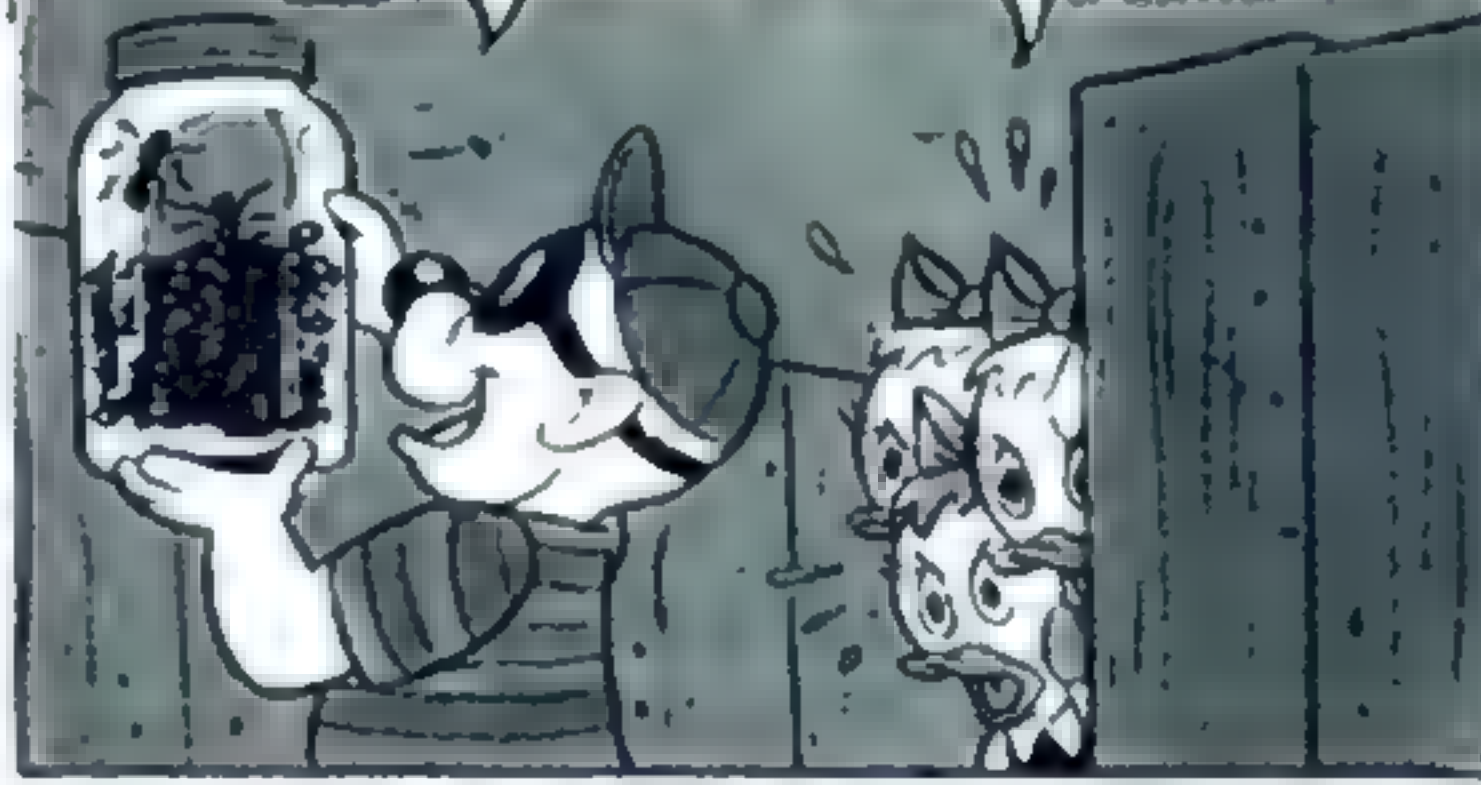




تعالوا يا بنات .. عندي فكرة !



وده إنا عسل مخلو بالنمل ليقرص من
شايه الشقاوة ؟ يقع في العسل !



ح اكشف حيلتكم يا عفاريت !
إيه ده ؟



ويبر
رقائمه ..
بنسنة .. ياللا يا بنات !
هايل .. واحد وصل !



آه .. قشرة الموز !



أنا صوت الضمير .. ح اطار دكم !

ياللا نجرى !

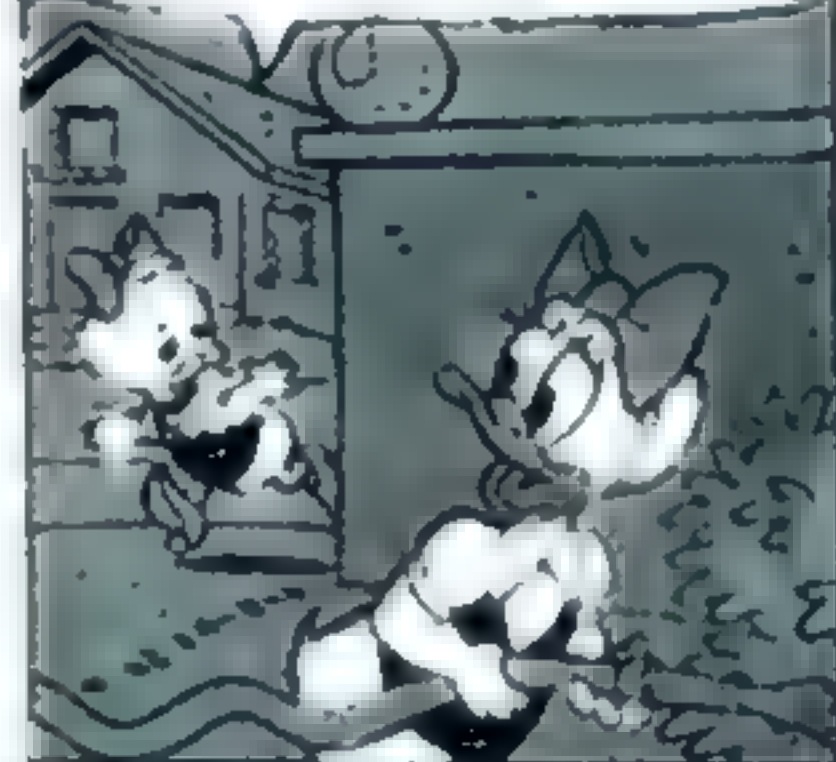


بكل سرور !

غرقينا بالمياه أكثر !



"زفري" .. ساعدنا ننودب
أولاد عصابة القناع !



اللعبة القزوة

شرح
هدية
العدد



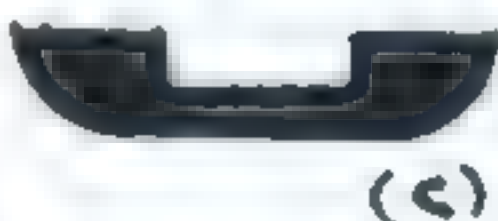
عزيزي القاريء

لعبة القزوة .. اللعبة التي احبها الاطفال دائما .. عبرها الاشغالهم .. المنها لك اليوم ولكن في شكل جديد - شكل لزوة - هي لعبة .. ولكن لكي تستطيع ان تجعلها لعبة طيكت بتركيبها اولا .. هل ارشدك على سر تركيبها .. ! حاول انت اولا .. والا لم نستطع فاليك الحل

أجزاء اللعبة :



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)

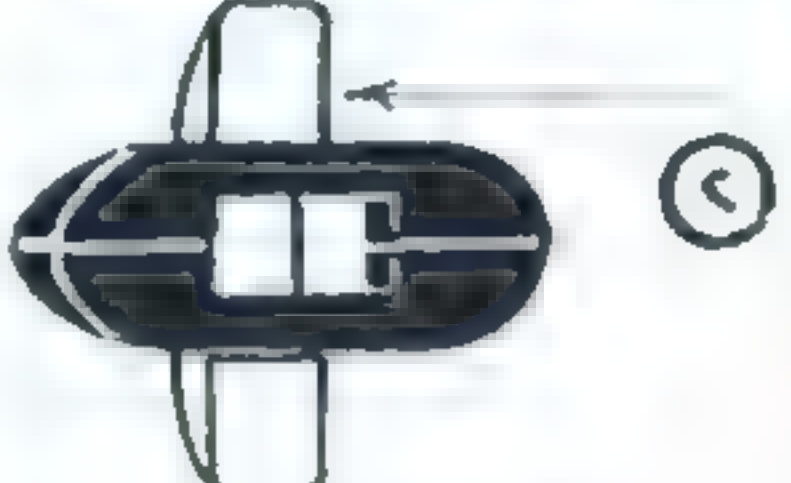


(6)

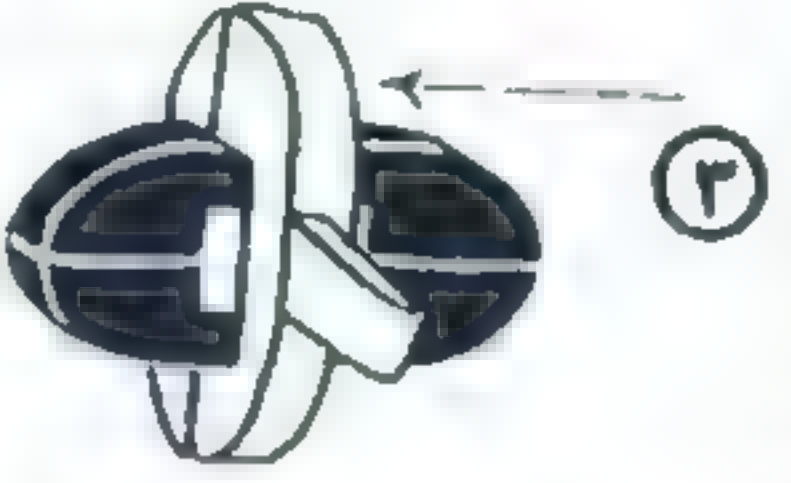
الاربعة اجزاء الاولى متشابهة تماما .. ما عدا الجزء (رقم ١) فهو يختلف في لونه فقط .



1



2



3

1 + 2 + 3 + 4



4

ابدأ بـ 1 + 2 الى الطرف قليلا ، حتى يظهر لك الفراغ الكافي لدخول الجزء (3)



5

ثم اعد وضع هذه الاجزاء في المنتصف .



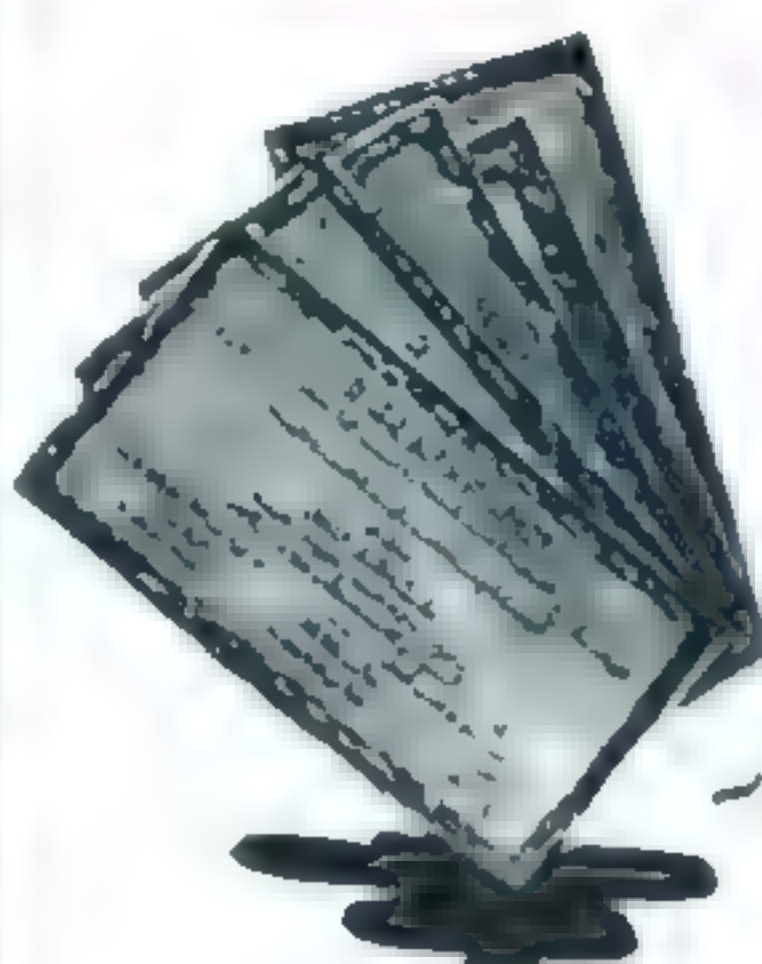
6

الجزء الاخير (6) يدخل في الناحية المكسية التي ادخلت بها باقي الاجزاء

في العدد القادم المسابقة الثانية من سلسلة اريد ان اعرف



جائزة كبرى



جائزة أولى

١٠ شهادة استقامة



مجموعة مجلدات ميكو

كاميرا



٢٥ بطوط أركيت

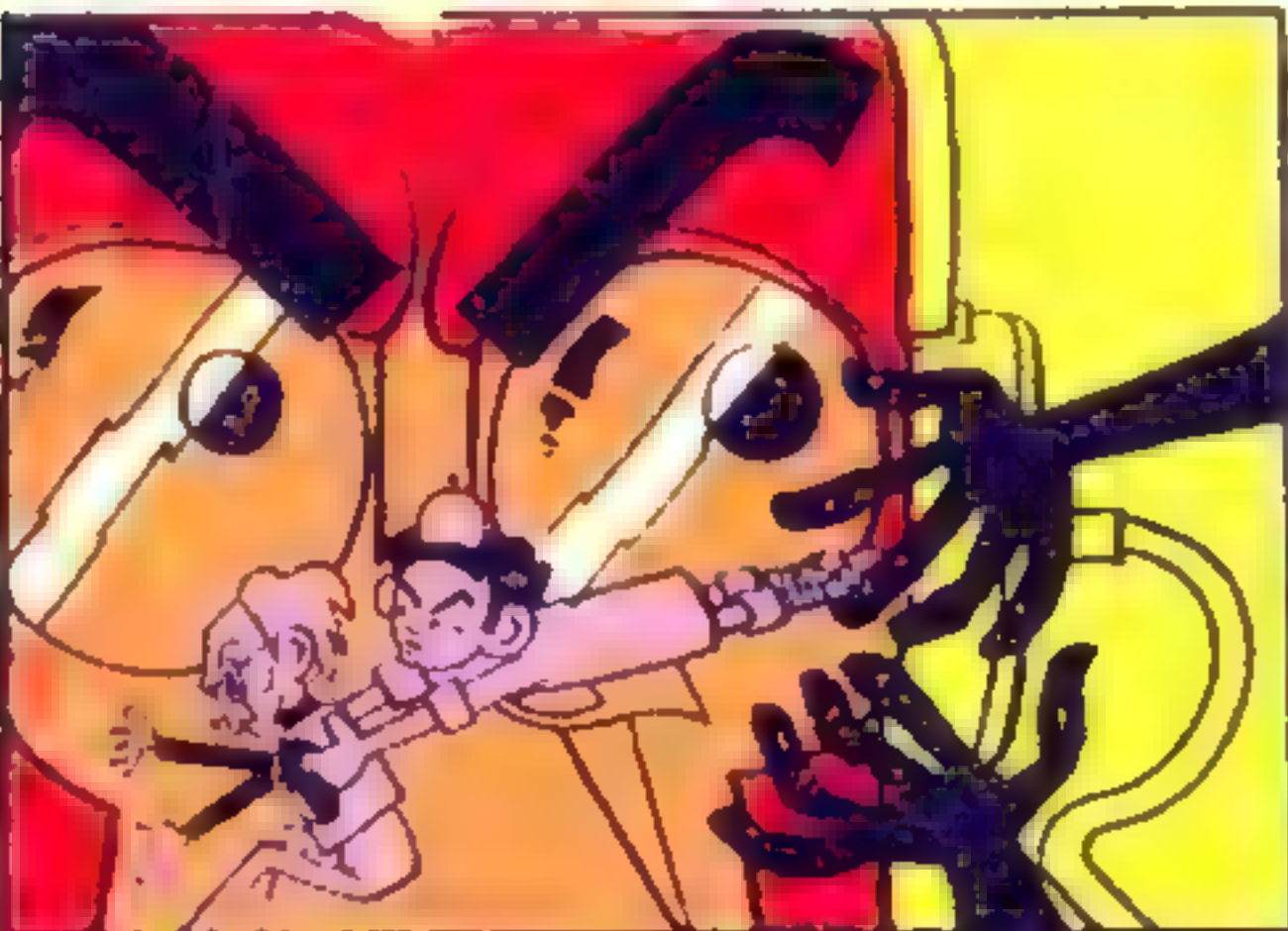
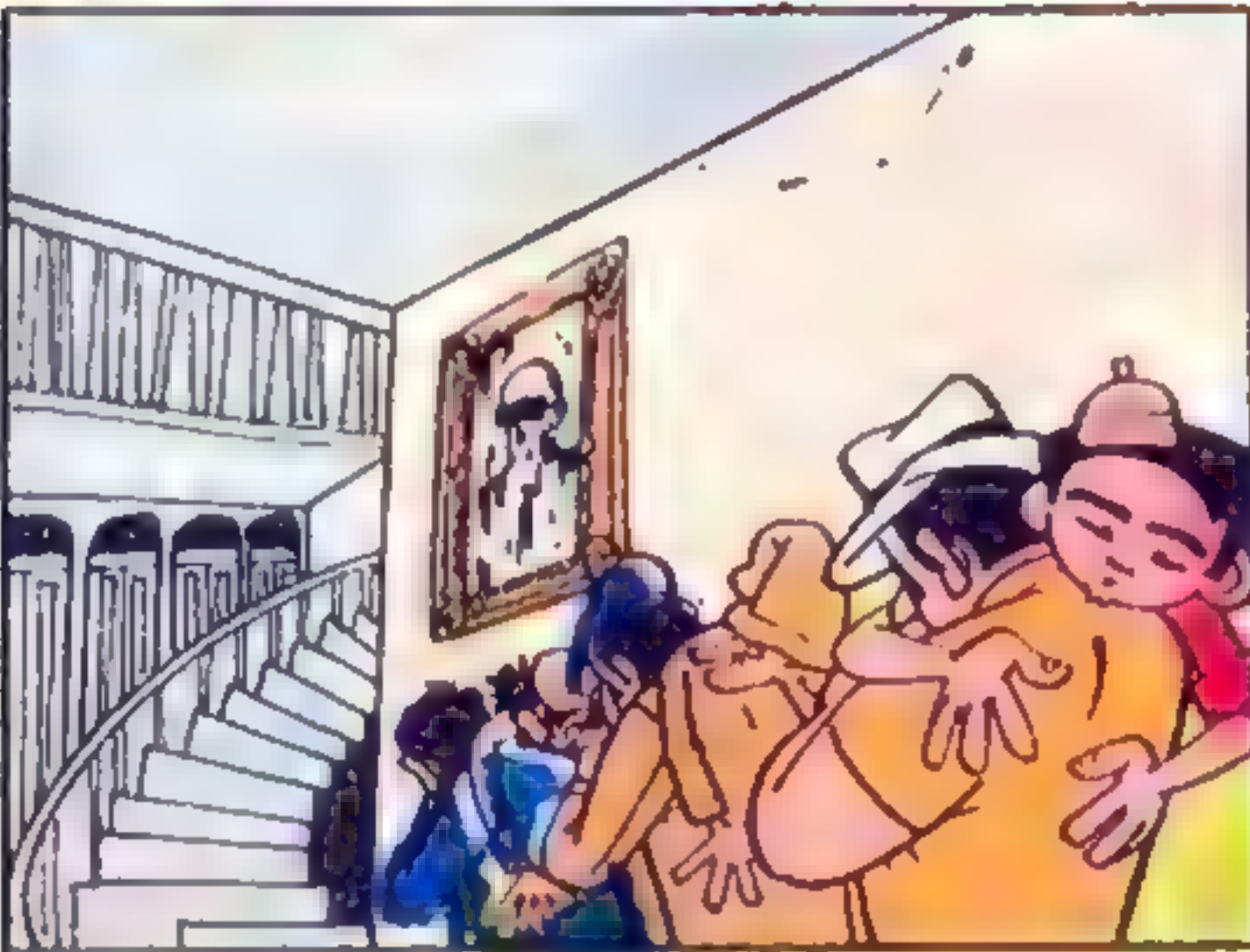


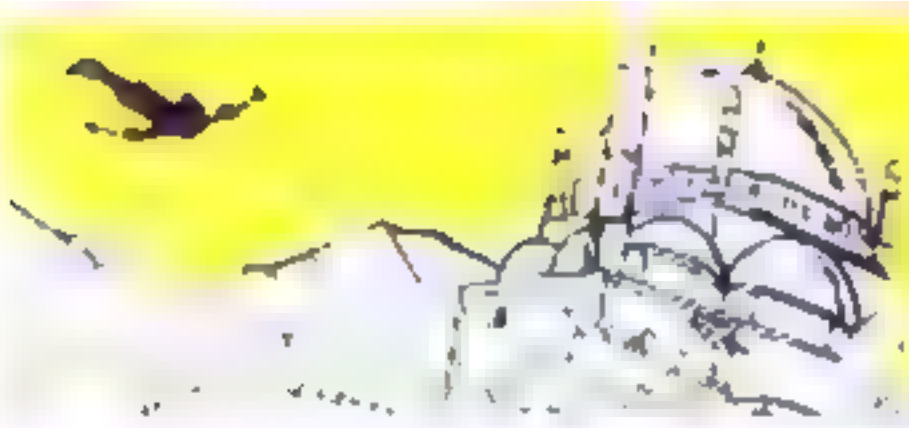
مجموعة طوابيع

ومغامرة الجواسيس!

خميس

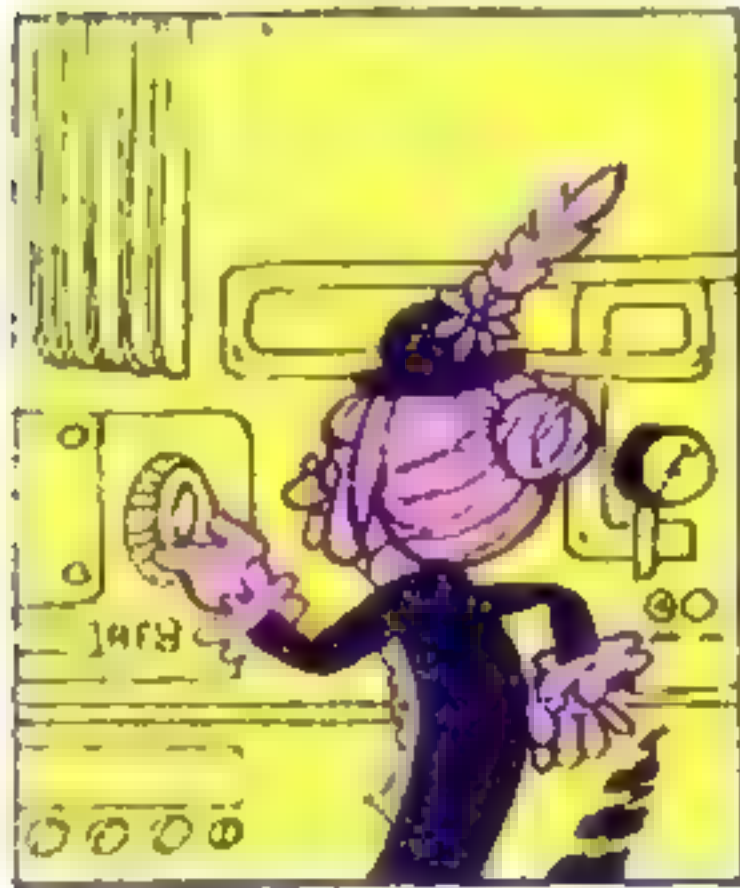
الأسبوع





رسم:
أبرطال

نصفا قدم الفهوجي « خمس » لزيائنه الاجانب
المشروبين ، ابجه لاجبار والده « عوكل » واخيه
« شهور » بمقاومته من هؤلاء الاجانب .. وفي تلك
الثناء تمكن احد الاجانب من وضع سائل بالنساي
أفعد « الخمس » وعنه وتبعه « شهور » ..



قصص بوليسية للأولاد
المغامرة السابعة



عاطف



لوزة



تختخ



محب



نوسة

رسائل تحمل الخوف والفرح للناس ..
ولكن من الذبح يرسلها ؟
أت كل المشبهين أثبتوا براءتهم ..
وبفضل خطأ واحد وقع فيه المجرم
ينجح المغامرون الخمسة في الوصول
إلى ... **مفاجأة !!**

صدرت مجموعة قصص بوليسية للأولاد :
١- لغز الكوخ المحترق ٤- لغز التبع الأسود
٢- لغز البيت الخفي ٥- لغز التزلزل رقم ٩٨
٣- لغز القدر المفقود ٦- لغز الألفاظ
وسيصدر قريباً :
لغز الأمير المخطوف

مع الباعة وفي المكتبات



تأليف
مليح

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإكاديمية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان وش.م.ل. مصرود برو ٢٢٢٠ بيروت
ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربي



أريد أن أعرف

لماذا تكون بعض أوراق الخضروات بيضاء اللون ؟

ان النبات المحروم من رؤية الضوء يظل ابيض اللون . لهذا السبب نجد ان داخل الخس ابيض ، لانه لم يتعرض لضوء الشمس . ان ساق الكرات المدفونة في الارض تظل بيضاء اللون ، لانها هي ايضا لم تتعرض للضوء .

ان اللون الاخضر الموجود في النبات سببه صبغة هي خليط من مادتي السانتوفيل والكلوروفيل . وفي نبات الكرات حيث تكون الساق مدفونة في الارض ، فان السانتوفيل يتغلب على الكلوروفيل ويضفي على النبات لونا اصفر باهتا ، بينما يكون الجزء الظاهر ، وهو شوشة الكرات اخضر اللون ، لانه معرض للضوء .

كيف يصنع زيت الطعام ؟

ان الزيوت المستخدمة في الطعام تأتي من ثمار وحبوب النباتات مثل الزيتون ، والفول السوداني ، والذرة ، والقطن ، والكتان . ولاستخراج هذه الزيوت توضع الثمار او الحبوب في معاصر تضغط عليها بقوة حتى يتسرب الزيت منها .

تحتوي خلايا الحبوب ، والثمار الزيتية ، على كميات احتياطية من المواد الدهنية . . فالفول السوداني مثلاً به زيت . . كذلك القسوطم ، وبذرة القطن والكتان . وللأغراض الغذائية ، يستخرج زيت الزيتون ، والذرة والصويا والقطن بواسطة المعاصر لاستخراج الزيت منها وبعد ذلك يصفى ويتم تكريره قبل استعماله للطعام .

لماذا تدمع العين عند تقشير البصل ؟

عندما تقشر البصل فاننا نجرح أنسجته وهذه الأنسجة تحتوي على سائل مهيج ، وسهل التصاعد .

وعندما تصل أبخرة هذا السائل الى العين ، فانها تصيبها بالتهاب خفيف يجعل العين تدمع بسرعة .

اذا قطعنا بصلة وضغطناها بعد ذلك على ورقة فانها تترك بقعا دهنية عليها ، وهذه البقع عبارة عن مواد مخزونة تحتوى على زيوت طيارة مكونة من الكبريتات التي تهيج العين .

ولكى تحمي العين نفسها ، فان الغدد الدمعية تفرز الدموع بكثرة لتغسل العين وتخلصها من المواد الغريبة التي وصلت الى أنسجتها الحساسة .





أريد أن أعرف!

كيف يمكن اختزان رائحة الزهور في العطور؟

لاستخراج عطر الياسمين ..
تقطف أزهاره ، وتوضع مباشرة في
حوض كبير به دهون ، وتترك حتى
نهاية الموسم . بعد ذلك تذاب تلك
الدهون على النار فتتصهر ، ثم
تقطر ، والمصروف ان كل ١٠٠
كيلوجرام من زهور الياسمين تعطي
نحو ٢ كيلو من العطر المركز . اما
بالنسبة للورد ، وزهر البرتقال
فان استخراج عطرهما يتم بالتقطير ،
اي بفصل الزيوت النباتية .

تفطس الزهور في الشحوم
الدهنية . لان من خصائص
تلك الشحوم انها تمتص
الرائحة بسرعة ، بعد ذلك
تأتي عملية فصل العطر عن
المادة الدهنية فيسخن الشحم
بطيء حتى تنصاعد منه الأبخرة
المعطرة ، التي تتجمع في آلة
تبردها وتكثفها ، أي تحولها
إلى سائل .



لماذا يتغير لون الثمرة عند نضجها؟

اننا نعرف ان الثمار في طريقها
إلى النضج بعلامات منها : تغير
اللون الخارجي .
ويصاحب تغير اللون بعض
اللين في ملمس الثمرة وهذا
اللين يعود إلى بعض التغيرات
الكيميائية التي تمت بفعل
الحرارة ، وشدة الضوء
كمية الأوكسجين ، وثاني أكسيد
الزيتون الموجودين في النسجة
الثمارية .

قبل ان يتم نضج الثمرة
تكون قشرتها مليئة بصبغات
خضراء اللون هي الكلوروفيل
وعندما تبدأ الثمرة في النضج
فان الثمرة تستبدل
الصبغات الخضراء بصبغات
أخرى صفراء اللون .. هذا
والشاهد ان حرارة الشمس
تساعد على نضج الثمرة .



لماذا يلتصق قشر البرتقال عند تقريبه من النار؟

يحتوي قشر البرتقال على زيوت
نباتية ، مكونة من « كاربونات
الهيدروجين » ، وهي مواد سهلة
التبخر ، والاشتعال .
واذا عصرنا القشرة فان لنا
صغيرة تنطير ، وهذه القطر
سهلة الاشتعال .
ان الزيوت العطرية مطلوبة في
صناعة العطور والروائح وخاصة
الزيوت الموجودة في قشر
« اليوسف أفندي » ..

يوجد في قشرة ثمرة
البرتقال زيت عطري ، هو
(زيت البرتقال) يشتعل
بسهولة ، معطيا لنا
أزرق ذا عطر خفيف .



SCANNI B9T
JILIR B.B

Raafat & Rabab

لأرباب الكوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المثبة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرتبطة عند توافرها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..